

NETZER PERDIO UN PUNTO

EN LA JORNADA INAUGURAL DE LIGA, EL MADRID TUVO VARIAS OPORTUNIDADES DE MARCAR. LA MAS CLARA, LA DEL PENALTY QUE EJECUTO NETZER, LANZANDO EL BALON FUERA. LAS FOTOGRAFIAS DE VEGA Y GALVEZ RECOGEN EL MOMENTO EN QUE SE HIZO LA FALTA A MAS Y EL FALLIDO DISPARO DEL ALEMAN, QUE COSTO UN PUNTO A SU EQUIPO.



DEFRAUDO EL NUEVO R

EL IDIOMA

TODAVIA los Viejos Turbantes dictaban las leyes del Mogreb. Todavía Marruecos estaba bajo la protección de Francia y de España. Todavía Tánger era ciudad internacional. Y era entonces cuando yo, apenas cumplido el servicio militar, bajaba por la calle de los Sheaguins (Plateros) y desembocaba en el Zoco Chico tangerino.

Desde el minarete de una mezquita llamaba el muezin a la oración, cuando la vi. Llevaba una chilaba de seda, cuya capucha le cubría el cabello —al que se consideraba desnudez por los musulmanes—, y un tcham verde le tapaba el rostro, del que sólo pude admirar unos hermosos ojos negros. Las blancas babuchas bordadas en oro permitían ver la media mandarina de los talones y tras ellos me fui por la calle de los Cristianos.

¿Hablaría ella español? ¿Sabría francés? Porque yo, la verdad, de árabe apenas sabía contar hasta diez, dar las gracias con un barakal-ouffi, llamar a una chica leila y a una novia arosa. ¿Cómo la abordaría?

En esos pensamientos estaba, cuando de un portal de la calle de los Cristianos salió un hercúleo moro con un gran colchón sobre la cabeza. Cubría toda la estrecha calle y yo me acordé de que los supersticiosos dicen que el colchón significa chasco. El hombre, por su parte, iba gritando: «¡Balak, balak!» Entonces no sabía yo que significaba «¡Cuidado, cuidado!». No lo tuve. Hombre y colchón chocaron conmigo y me pusieron en tierra. Cuando me levanté la muchacha del tcham verde había desaparecido.

Todo por culpa del idioma. Que, quizá, fue por lo que el Madrid perdió un punto en su primer partido de Liga. Acaso por no saber el alemán nadie indicó a Netzer que era improcedente que él ejecutara el máximo castigo con que había sido sancionado el Castellón. Porque, vamos a ver. Si metía gol, poco mérito se le daría, puesto que se considera relativamente fácil llevar a las mallas el balón desde el punto de castigo. Y si fallaba —como sucedió— él mismo se pondría nervioso para el resto del partido e incluso desmerecería a los ojos de sus compañeros, que estaban, por así decirlo, tratando de jugar en alemán, o sea al son que Netzer dictaba.

Aunque no tuviera su noche, no vamos a decir que Netzer sea un petardo. Pero nos parece más conveniente que juegue en español a que el resto de sus compañeros tengan que jugar en alemán. Porque puede haber terminado la Liga antes de que lo aprendan.

El que sí ha debido jugar en español —o en valenciano, si ustedes lo prefieren— ha sido Keita, que logró los dos tantos de su equipo y con ellos la victoria del Valencia sobre el Oviedo.

El Español habló como siempre y ganó al ascendido Murcia por tres a cero, y el Granada, con dos argentinos, consiguió el triunfo en Atocha.

¿Qué idioma habló el Barcelona en Altabix? El caso es que no fue muy elocuente y perdió por uno a cero ante el Elche. Tampoco el vascuence dio resultado en Galicia y los bilbaínos perdieron ante el Celta por dos a uno. El Zaragoza, en cambio, salió y empató en Santander. Por lo que a los canarios se refiere, han trinado bien y se han adjudicado los dos puntos en litigio, venciendo al Málaga por uno a cero.

Y, finalmente, el Atlético de Madrid viajó a Gijón y, con idioma de campeón, se adjudicó la victoria por tres goles a cero.

R. de V.



Netzer, gran atracción del encuentro, se dispone a tirar sobre la portería de Mendieta. Velázquez, el nuevo «ocho» madridista, le apoya en la jugada.



Santillana, rodeado de jugadores contrarios y con Mendieta en el suelo, no pudo coronar su acción enviando el esférico a la red. Esta fue una de las muchas ocasiones perdidas por los madridistas.



AÑO III - NUM. 120
4 de septiembre de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



EAL MADRID FRENTE AL CASTELLON



Mas se lleva las manos a la cara con desesperación, tras una clara ocasión de gol perdida.



El argentino Mas, que ha burlado la entrada de un contrario, dispara sobre la portería de Mendieta. El tiro del once madridista, sin embargo, no tendría consecuencias de cara al marcador. — Fotos A. Vega y J. Gálvez.



Pirri intenta rematar de cabeza obstaculizado por un contrario.



Figueirido y Mas se disputan un balón, con ventaja para el lateral derecho del Castellón.

NO SE MOVIO EL MARCADOR

El Real Madrid tuvo muy mala suerte en algunas jugadas. Esta, por ejemplo, fue una de ellas. Pinino, el hombre que más ensayó el disparo frente al Castellón, estrella el balón en el poste, con Mendieta ya batido.





Santillana no prodigó sus espectaculares remates de cabeza frente al conjunto de La Plana. El santanderino estuvo bien marcado por los defensas contrarios. Sin embargo, el fotógrafo captó dos de las pocas intervenciones afortunadas del delantero centro madridista, aunque ninguna de ellas tuviera consecuencias positivas.



Mendieta, pese a que la fortuna le ayudó en varias ocasiones, tuvo una buena actuación a lo largo del partido. En esta jugada, el meta castellonense acierta a despejar un peligroso remate de Mas.



Nueva acción del meta levantino. Esta vez, Mendieta se adelanta al remate de Santillana y despeja de puños un peligroso balón para su portería.

Mendieta tuvo la culpa...

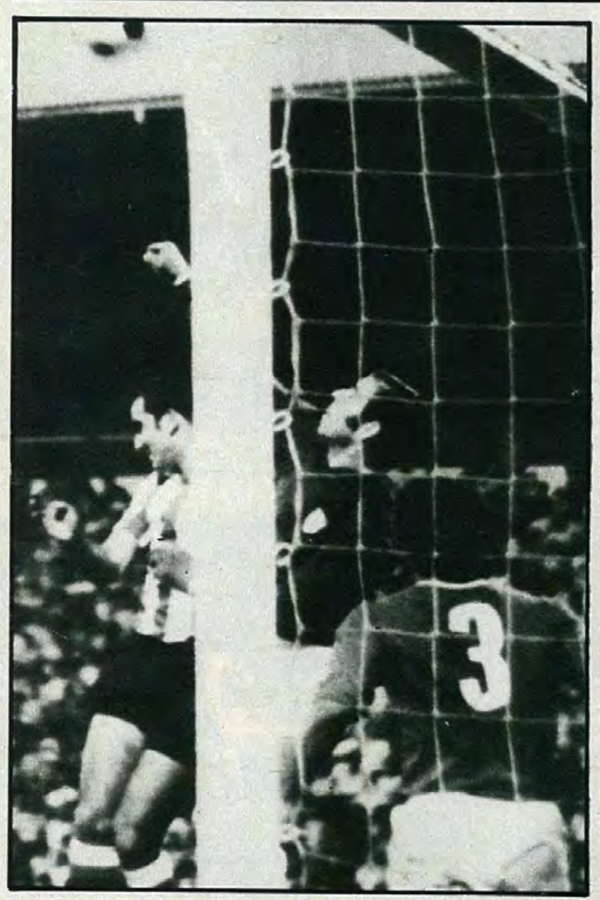


Pirri, que ha conseguido llegar hasta el área del Castellón, no puede impedir que Mendieta se haga con el balón sin excesivas dificultades.



Mendieta interviene de nuevo. En esta ocasión, protegido por su defensa, despeja de puños un balón sobre su área. Aguilar y Pirri permanecen a la expectativa, aunque no intervienen directamente en la jugada.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.

PARA EL CAMPEON, LOS



Reina demostró en este principio de Liga que sigue siendo uno de los mejores porteros de España. En el grabado le vemos despejando de puños.



Irureta intenta controlar un balón, rodeado de contrarios.



Melo corta una jugada de la delantera del Spórting.



Remate sin consecuencia del delantero centro del Gijón.

DOS PRIMEROS POSITIVOS



Avance rojiblanco sobre el área contraria.



Nueva intervención de Reina. En esta ocasión detiene con seguridad un balón por alto.



Churruca y Melo se disputan un balón.



Espectacular salida de Reina para cortar una peligrosa jugada sobre su portería.

Buen principio de los "periquitos"

Ya dio la medida de sus posibilidades el Español en el trofeo Carranza, que ganó brillantemente tras vencer al Ajax y al Athletic bilbaino. Ahora, en el comienzo de Liga, los «periquitos» pulverizan al recién ascendido Murcia con un contundente tres a cero. En las fotografías de Seguí, un despeje del portero murciano, uno de los goles españolistas, un remate de cabeza de un delantero blanquiazul y una jugada en el área «pimentonera».









EVOCACION DE UN GANADOR DEL TOUR (y 5)

LUIS OCAÑA

EL MEJOR CICLISTA ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS



SI RETORNA EN IDENTICA PLENITUD DE FORMA, VOLVERA A GANAR LA VUELTA A FRANCIA

Por SIMON RUFO

PRACTICAMENTE, la victoria se había consumado. Después del espectacular triunfo en la última contra reloj del Tour, la de Versalles, sólo faltaban tres horas para llegar a París, para recibir la gran ovación de Francia y de Europa. En Versalles se sentía, por fin, relajado, tranquilo, vencedor, pero para su desgracia aún le quedaba por pasar el último trago, que si no se puede decir que fuera amargo, sí, desde luego, constituía, en medio de la apoteosis, un disgustillo para el conquense.

Las noticias llegadas de España daban cuenta de que se había publicado en varios de nuestros periódicos una información, según la cual Luis Ocaña iba a nacionalizarse francés poco después de consumar su victoria en el Tour. No era la primera vez que se especulaba con esa posibilidad. En realidad, la noticia en cuestión —tan infundada y falsa como inoportuna— respondía al sentir, a lo que se habían obstinado en creer una parte de los españoles que, de una manera u otra, seguían y siguen el ciclismo. Era, por así decir, la voz de la calle o, para mejor decir, de una calle en medio de la gran ciudad: «Ocaña es más francés que español. Te lo digo yo, hombre, te lo digo yo...» En efecto, me lo habían dicho muchas veces amigos, conocidos, simples aficionados. Compañeros de tertulia una noche en Guria, en Barcelona, o en una sobremesa en Chotis, en Madrid.

Para los que se empeñaban en sostener que Luis tenía más de francés que de español, los argumentos más lógicos y sencillos —que suelen ser siempre los mejores—, explicándoles que estaban equivocados, que aunque su mujer fuera francesa, que aunque él viviera en Francia, etc., Luis seguía siendo español, habían servido de poco. Sin embargo, era, es, cierto: Luis Ocaña Pernia lleva su españolismo a cuestas, más que en su forma de manifestarse, en sus sentimientos. Se fue de España, sí, siendo un crío, al otro lado de los Pirineos. Mató el hambre, formó un hogar y nacieron sus hijos. Lejos de Castilla, lejos de su querida Cuenca y de su más querido Priego edificó su vida. Es lógico que se sienta agradecido hacia un país en el que ha echado raíces, en el que ha luchado —como luchó su padre y todos los suyos—, pero que, en definitiva, ha terminado por abrirle los brazos.

No quiero decir con esto que Francia entera considere al conquense como francés. Eso de «el español de Mont-de-Marsan» es, como tantas y tantas cosas, una frase de periodismo fácil y un poco barato. A un hombre sólo le abren los brazos de verdad sus amigos, las gentes con las que convive y que, con el roce, terminan por compartir muchas vivencias profundas. Y Luis, en efecto, ha encontrado en Francia, en las gentes de las Landas, muchos y muy buenos amigos.

Sin embargo, el cariño a Francia

EN UNA NUEVA EDICION MONTAÑOSA Y EN «ESTADO DE GRACIA», NI MERCKX NI NADIE PODRIA PARARLE

A CORAZON ABIERTO

- **«SOY MAS ESPAÑOL QUE LOS QUE VIVEN EN ESPAÑA»**
- **«A LOS QUE DIJERON QUE ME IBA A NACIONALIZAR FRANCES ES MEJOR NO HACERLES CASO»**



El podio. De izquierda a derecha: Zoetemelk, ganador de la combinada; Thevenet, vencedor de la última etapa y segundo en la general; Ocaña, ganador absoluto, y Van Springel, primero en la clasificación por puntos.



Vuelta triunfal tras el éxito alcanzado.



Trío de ases del ciclismo español. De izquierda a derecha: Ocaña, Pedro Torres y Fuente, junto al presidente de la Federación Española, Luis Puig.

no ha matado ni matará nunca su cariño por España, como el amor a una mujer jamás mata el de la madre. En Bretagne-de-Marsan, Luis ha diseñado una preciosa —y lujosa— casa que es un cortijo. Dentro, los motivos españoles abundan por todas partes. En las paredes, los cuadros sobre temas españoles son como el aliento cálido de una tierra y de unas gentes a las que se las siente muy próximas.

CUENCA, PRIEGO Y ESPAÑA

No. Luis Ocaña no es, no será nunca por dentro, más francés que español. Yo le he visto en la vega de Priego disfrutar como un chiquillo hablando con sus paisanos, cogiendo higos de higueras a las que trepó de niño, cogiendo con mimo y con devoción un puñado de tierra con sus manos, con el gesto instintivo y vitalizador de los hombres que aman mucho y con fuerza lo que en un tiempo —y para siempre— fue parte misma de su vida sentimental. Y es que el presente —por radiante y luminoso que sea— no llega a borrar las huellas del pasado.

Si fuera de otra forma, ¿cómo se explicaría, por ejemplo, que Luis Ocaña pintor sólo conozca una temática para sus lienzos: los motivos españoles y, más concretamente, castellanos? Ciertamente, la pintura es una válvula espiritual para el Luis Ocaña ciclista, para el Luis Ocaña hombre. Y no lo hace mal. En sus paisajes, encendidos de sol, de luz caliente y apaciguadora, los molinos de Campo de Criptana son como la sombra blanca de una tierra que él siente como suya. En sus casas colgantes, símbolo de Cuenca, también late la pasión por un mundo del que sólo se encuentra lejos físicamente.

En definitiva, esta manifestación del corredor ciclista no es más que la expresión de su sinceridad, de su mundo íntimo, de su temperamento, criado y recriado en el cariño con que, a pesar de las duras circunstancias, siempre evocaron sus mayores Cuenca, Priego y España.

Pero Luis Ocaña —a quien le ofrecieron hace un par de años una galería de arte de Burdeos para exponer sus cuadros— es por naturaleza un hombre fiel a sí mismo, fiel a los suyos y fiel, por encima de todo, a sus circunstancias, condicionadas en gran parte por su profesión. La valentía que derrocha sobre la bicicleta, que ha derrochado a espuertas y como un gran campeón en el Tour memorable que ha ganado, es la consecuencia lógica de su vivacidad, de su decisión. Como fruto también de su temperamento españolísimo es, por ejemplo, la gran pasión de su vida..., después del ciclismo: los coches, las motos, la velocidad. Yo puedo asegurar que es un piloto consumado, tanto con su Honda 750 como con el De Tomasso que estrenó a principios de 1973. Puedo asegurarlo, sí, porque en más de una ocasión he cubierto un corto trecho con él al volante e incluso al manillar de la poderosa motocicleta. Su último coche —y conste que Luis casi puede decirse que cambia de coche cada año— es un deportivo de ensueño, capaz de «volar» a 300 kilómetros por hora...

Y ya que me he desviado un poco de Ocaña ciclista para intentar reflejar algunas parcelas de la personalidad del hombre, no puedo por menos que referirme a su condición de bromista, alegre y atento con su mujer, Jossianne, a quien adora, y de verdadero padrazo con sus chavales, Jean Louis y Silvie. El chaval, fuerte, vivaracho, travieso y despierto como una ardilla, es un verdadero torbellino. La pequeña, Silvie, yo diría que es un puro caramelo para su padre. Normal. Le he visto convivir con sus hermanos y sobrinos, con su madre y con su cuñado, y la verdad es que el hombre duro y enérgico que conoce el gran público, que lucha con enorme coraje sobre la bicicleta, tiene verdadera vocación para la vida en familia, de una familia que, en una



Llegada a la meta del Parque de los Príncipes, última etapa del Tour.



Ocaña, en el centro de la imagen, en animada charla con Fuente, a la derecha, y Thevenet, a la izquierda de la fotografía.

parte importante, siente y se manifiesta en español.

Por eso precisamente, porque su círculo familiar, aunque pueda tener costumbres francesas, sigue siendo español, al campeón ciclista yo diría que le sonaron a ofensa las noticias llegadas desde España, la mañana del 22 de julio, en Versalles.

ASI LO CONTE EN «AS»

«La multitud se agolpa a nuestro alrededor. Hay una muchedumbre de españoles. Muchos están emocionados. Otros gritan con todas sus fuerzas el nombre del conquense. Otros más dan saltos de alegría al paso del maillot amarillo. Son muchos los que siguen a su gran ídolo, al hombre que les tiene inundado el corazón de alegría. Yo no busco el contrapunto de la fiesta, pero estoy obligado a plantearle la cuestión:

—Luis, me han llegado noticias de que se ha publicado en España, en boca de tu mujer, que estabas decidido a nacionalizarte francés en el momento que hayas consumado tu triunfo en el Tour. ¿Qué nos dices?

—¡Qué te voy a decir! De sobra sabes tú cómo pienso. Conoces también a mi mujer y sabes que ella no se mete en mis asuntos profesionales, que no quiere declaraciones a la prensa y, por supuesto, te puedo asegurar que ella no ha dicho eso. ¿Quién lo ha publicado? Habrán sido los de siempre, los que sistemáticamente van contra mí, los que están empeñados en sembrar antipatías contra mí entre los aficionados de España. Pues bien, diles a esos y a todos los españoles que no pienso nacionalizarme francés, porque soy español y, si me apuras, más español que vosotros, los que vivís en España, precisamente por el hecho de residir fuera de ella. Es mejor no hacerles caso.

Ocaña se ha desbordado en un torrente de palabras calientes. Sus convicciones no las ha improvisado jamás. Su condición de español por los cuatro costados es innegable. Es absurdo que ahora, cuando Luis está arriba, en plena gloria, alguien quiera amargar la fiesta. «Lástima que los españoles, a veces —como decía Luis Puig en la meta—, seamos así.»

El párrafo de la entrevista —a la que asistieron otros informadores españoles— tuvo cumplido epílogo en las palabras de madame Ocaña, quien, en principio, no daba crédito a lo que se había publicado en nuestro país..

—Conmigo no ha hablado ningún periodista español. Es incomprensible cómo han podido escribir semejante cosa.

Por otra parte, recuerdo que aproveché la ocasión para preguntarle a Jossianne lo que sentía en aquel momento, cuando la victoria de su marido estaba prácticamente consumada. Con la cordialidad que la caracteriza, la mujer del gran triunfador me habló a corazón abierto:

—Han sido tantos y tantos años de alegrías y sinsabores, pero sobre todo de desencantos, que en estos momentos no me siento compensada de muchas cosas ocurridas, de muchos pasajes de nuestra vida que han quedado atrás. Imaginaba, desde luego, que cuando llegase esta ocasión la sensación de alegría iba a ser mucho más fuerte, aunque, naturalmente, ésta es una ocasión sumamente feliz para Luis y para nosotros.

En este «nosotros» estaba incluida, como bien puede suponerse, toda la familia, los verdaderos amigos y la inmensa legión de aficionados de toda Europa que han confiado desde hace tiempo en Luis, en sus dotes de corredor excepcional. Por supuesto, estaba incluido también M. Sescutty, su gran aliado, amigo y protector de siempre. Por cierto, el hombre que más ha ayudado a Ocaña a lo largo de su carrera iba a decirnos antes de abandonar Versalles una sola frase:

—Todo llega.

Era un suspiro y una expresión de alivio. En ella estaba contenida una profunda emoción y un orgullo legítimo al ver por fin coronada «su obra».



El ganador de la más importante carrera por etapas corresponde a las aclamaciones del público a su llegada al Parque de los Príncipes.



Los informadores dedican toda su atención al líder indiscutible del Tour.



El líder, junto a una bella muchacha ataviada con traje regional.



Cuidar la máquina es una de las mayores preocupaciones del gran corredor.

¡Qué contraste entre la triste despedida del señor Sescutty al Tour del 72 y su llegada radiante, aunque serena, a la carrera en esta ocasión! Entonces se marchó con Luis en su coche; con Luis enfermo, camino de Mont-de-Marsan, con la derrota a cuestas en el cuerpo y en el alma. Ahora, al fin, la gran victoria de su pupilo estaba a sólo un puñado de segundos de materializarse. En efecto, el domingo, después de un chaparrón –cuatro años de martirio en la Vuelta a Francia–, salió el sol. La gran victoria en la carrera más importante del mundo. Y el estadio municipal de Vincennes, llamado por los parisienses «La Cipale», acogía a los supervivientes de la «grande boucle». Una ovación de gala sonaba para todos, al cabo de más de cuatro mil kilómetros de lucha, y sonaba, sobre todo, y muy especialmente, para el gran héroe de la prueba: Luis Ocaña.

LA LARGA BATALLA

La larga batalla había concluido. Por segunda vez en sesenta ediciones del Tour, un español inscribía su nombre en el libro de oro de los triunfadores. El conquense, ¡por fin!, hacía realidad aquel deseo de Orcières Merlette, dos años antes: «Quiero ganar el Tour, aunque no vuelva a ganar ninguna otra carrera jamás.»

¿Estaba emocionado Luis cuando se apeó de la bicicleta? No, no lo estaba. Las felicitaciones de sus compañeros del pelotón, de sus rivales, de sus enemigos, de sus fieles gregarios, de su director y de tantos y tantos otros que nos acercamos a él para estrechar su mano no llegaban a conmoverle, entre otros motivos porque a lo largo de dos semanas como maillot amarillo, protagonizando cada día exhibiciones más lujosas, había terminado por situarle «en vencedor». En una palabra, había digerido el gran pastel de la gloria. Sin embargo, su serenidad tras la gran victoria no sólo se debía al dominio majestuoso que había ejercido ante todos y cada uno de sus adversarios, desde La Haya hasta París. Su dominio de la situación estaba inspirado en algo que sí tenía que ver con el Tour que acababa de ganar; pero quizá más con actuaciones anteriores de él mismo en otros frentes.

–¿Que si tiene un gran valor para mí haber dominado como lo he hecho, primero en los Alpes, luego en los Pirineos y, por último, en las contra reloj y en el Puy de Dôme? No, en absoluto. Antes de este Tour ya había dominado en esos mismos escenarios, prácticamente como lo he hecho ahora.

Las palabras de Luis Ocaña eran una gran verdad. Una gran verdad como lo es el mismo campeón, aun cuando muchos se lo negaron durante años.

Sí; su serenidad se mantuvo prácticamente intacta hasta el penúltimo momento, cuando subió a la tribuna presidencial del estadio, donde le aguardaba, junto a las autoridades del deporte francés y a diversas personalidades de Francia, su mujer. La emoción se asomó un poco a sus ojos y un nudo de dicha le apretó con fuerza la garganta durante unos momentos. Allí estaba, sí, su mujer; estaban, también, sus hermanos. Muy cerca se encontraban varios parientes llegados de España para asistir a la gran coronación. Mientras tanto, en su chalé de las Landas, una mujer, su madre, lloraba de felicidad contemplando por televisión el triunfo de su hijo...

Las felicitaciones de rigor –Thevenet, Zoetemelk, etc.–, en la tribuna, primero, y el saludo desde la pasarela central del estadio, una vez investido con el último maillot amarillo del Tour-73, y las vueltas de honor pusieron punto final a una brillantísima actuación.

FUTURO

Con el triunfo en el Tour puede decirse que ha quedado atrás un largo pasado, y que, al mismo tiempo, ha comenzado el futuro, pero... ¿Cuál es realmente el futuro del conquense como gran estrella del ciclismo mundial?

Advirtiendo que los vaticinios son siempre un riesgo –muchas veces hasta innecesarios–, no puedo por

CARA AL FUTURO

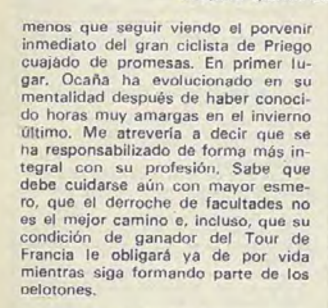
- **CADA DIA SE CUIDARA MAS**
- **DERROCHARA MENOS ENERGIAS EN LAS PRUEBAS**
- **AUN ENRIQUECERA NOTABLEMENTE SU PALMARES, MAS COMPLETO, A NIVEL MUNDIAL, QUE EL DE BAHAMONTES, POBLET, JULIO JIMENEZ Y BERNARDO RUIZ, ENTRE OTROS**



Ocaña se relaja en un columpio durante uno de los días de descanso. Detrás del campeón aparece su esposa, Jossianne.



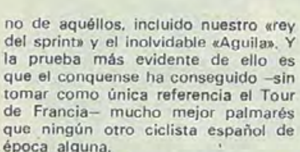
Luis Ocaña, en pleno esfuerzo.



menos que seguir viendo el porvenir inmediato del gran ciclista de Priego cuajado de promesas. En primer lugar, Ocaña ha evolucionado en su mentalidad después de haber conocido horas muy amargas en el invierno último. Me atrevería a decir que se ha responsabilizado de forma más integral con su profesión. Sabe que debe cuidarse aún con mayor esmero, que el derroche de facultades no es el mejor camino e, incluso, que su condición de ganador del Tour de Francia le obligará ya de por vida mientras siga formando parte de los pelotones.

Esta gran victoria ha incrementado todavía más la seguridad que siempre ha tenido en sus fuerzas, en sus posibilidades y, en consecuencia, se ha convertido en un campeón más frío, calculador, menos dado al derroche de energías y mucho más predispuesto a dar golpes maestros. Por último, la personalidad de Luis Ocaña en cualquier carrera, empezando por las importantes, se ha centuplicado. Los que durante años han sostenido que el conquense no era corredor de tres semanas han obtenido sobradas demostraciones para salir de su error y, de ahora en adelante, nada le va a resultar fácil, pues sus movimientos en las confrontaciones decisivas estarán acompañados de auténticos estremecimientos en el pelotón. No es ya, en suma, un campeón «en potencia», sino un campeón consumado ante el que incluso los mejores antiocañistas —caso de mi amigo Guijarro (que sólo quiere que Luis triunfe siempre, y por eso alardea de «anti»)— han tenido que rendirse ante la evidencia.

Estos nuevos acontecimientos obligan a plantearse dos cuestiones al llegar a la recta final de esta reconstrucción del Tour —y, un poco, de la vida— de Luis Ocaña. En primer lugar, insistimos en el subtítulo de esta evocación: el del «mejor ciclista español de todos los tiempos». Con todo el respeto que se merecen Bahamontes, Poblet, Trueba, Berrendero, Cañardo, Julio Jiménez, etc., Luis Ocaña debe ser considerado el número uno en la historia de nuestro ciclismo por una razón fundamental: porque es más completo que ninguno de aquéllos, incluido nuestro «rey del sprint» y el inolvidable «Aguila». Y la prueba más evidente de ello es que el conquense ha conseguido —sin tomar como única referencia el Tour de Francia— mucho mejor palmarés que ningún otro ciclista español de época alguna.



En segundo lugar —y ésta es la cuestión más importante—, ¿será capaz de reeditar Luis Ocaña su triunfo en el Tour? Más aún: ¿podrá ganarlo de nuevo con Eddy Merckx en escena?

(Antes de seguir, quizá no está de más hacer hincapié en un detalle: el belga, según las versiones más autorizadas del ciclismo mundial, es, por derecho propio, el mejor ciclista que ha existido jamás. Superior a Coppi y a Anquetil, a Bartali y a Louison Bobet... Eddy Merckx ha alcanzado cotas jamás soñadas por los más grandes campeones anteriores a él. En función de esto, ¿no cobra dimensiones majestuosas Ocaña, como rival número uno del «monstruo»? Indudablemente, así es. Ocaña, número dos del ciclismo mundial, tras Eddy Merckx, tiene el honor de ser el único contestatario del mejor ciclista de todos los tiempos.)

La respuesta tiene una única premisa: que vuelva a llegar a la Vuelta a Francia en el mismo «estado de gracia», en la misma plenitud de forma y con la misma salud con que lo ha hecho este año. Si esto ocurre, la respuesta, en su presente «mano a mano» con Eddy Merckx, tendrá mucho que ver, en cuanto al desenlace, con un factor: las características del recorrido. En un Tour con mucha montaña, el conquense volverá a ser el triunfador. Pero en un Tour sin mucha montaña, la ventaja estará del lado del belga.

Una cosa, sin embargo, es segura: las posibilidades de que Ocaña gane el Tour nuevamente son ciertas y deben ser consideraradas en firme, pues aunque en una carrera tan larga y tan dura como la Vuelta a Francia entran en juego muchas veces infinidad de imponderables, el español de Priego ha demostrado poseer las tres cualidades para ser el número uno en la prueba número uno del calendario mundial: clase, fuerza y talento.



OVEJERO

Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

● «ME HUBIESE GUSTADO SER PINTOR»

● «ME PREOCUPA EL HAMBRE Y LA FALTA DE PAZ»

● «TODO LO HE HECHO CON MUCHO CARIÑO, CON MUCHA ENTREGA»

● «TRATO DE SER LO MAS HONRADO POSIBLE»



Sus despejes suelen ser espectaculares.



Ovejero es un defensa dotado de unas espléndidas condiciones físicas.

● *El día anterior, el Atlético había perdido con el Partizán. Pero Ovejero se mostraba tranquilo. «Son cosas que pasan en el fútbol.» El había estado colosal en todo el partido, según decían los periódicos de la mañana.*

«Trato de ser lo más honrado posible», me diría en respuesta a una de mis preguntas. En el césped, Ovejero pone clase, entrega y honradez.

ALLEGRO

–¿Su signo astrológico?

–Libra.

–¿Se interesa habitualmente por los horóscopos?

–A veces los leo.

–¿Es un hombre de buena o mala suerte?

–Más bien de buena suerte.

–¿A qué le teme más en la vida?

–Quizá a la muerte.

–Está usted hambriento y sediento. Se le obliga a escoger entre un vaso de agua y un pedazo de pan, ¿por qué se decide?

–Por las dos cosas.

–¿Quisiera que sus hijos hicieran lo que usted ha intentado y no ha podido?

–Sí, me gustaría, por ejemplo, que mi hijo fuera un gran futbolista, pero también un buen médico.

–¿Ve usted a los hombres como amigos o enemigos en potencia, normalmente?

–Los veo como amigos.

–¿Colecciona algo?

–Los recortes de periódico y nada más.

–¿Le preocupa el más allá?

–Me preocupa, sí. Me gustaría que el más allá tuviera un color de rosa.

–¿Qué tipo de mujer le gusta?

–El tipo de mi mujer.

–¿Alguna fobia o manía?

–No.

–¿Admite la telepatía?

–No sé nada de eso.

–¿El hombre que más le ha ayudado en su vida?

–Me han ayudado muchos. No quisiera decir nombres, porque me olvidaría de algunos.

–¿Se siente frustrado en algún aspecto de su vida, ha satisfecho todos sus deseos?

–En lo deportivo, hubiese deseado jugar en la selección española, y, desgraciadamente, no puede ser.

–¿Optimista o pesimista?

–Optimista cien por cien.

–¿Con quién se queda, con un amigo o con una mujer?

–Con un amigo.

–¿Cree que existen seres inteligentes en otros mundos?

–No he llegado a pensar en eso.

–¿Interviene en juegos de azar?

–No.

–¿Qué importancia da al amor?

–Toda. Es fundamental.

–¿Y a la amistad?

–Toda también.

ANDANTE

–¿Su personaje favorito en la Historia?

–Ninguno.

–Además de deportista, ¿qué hubiera deseado ser?

–Me hubiese gustado ser un dibujante, un pintor.

–¿Teme la posibilidad de otra guerra mundial?

–Me atemoriza esa idea.

–¿Reconoce fácilmente los méritos ajenos?

–Sí.

–¿Le hubiera gustado llamarse de otra forma?

–Poniéndome Iselin me dieron una buena paliza, pero bueno...

–¿En qué siglo hubiera deseado nacer?

–En éste.

–¿Qué forma de gobierno prefiere?

–De política no entiendo nada.

–¿Cree que es una obligación trabajar?

–Supongo que sí.

–¿Con cuál de estos personajes se queda: Nixon, Pelé, Kirk Douglas, doctor Barnard, Mao Tse-tung?

–Con Barnard, por quedarme con alguno.

–¿A cuál de estas mujeres admira más: Golda Meir, Sofía Loren, Agatha Christie, Jacqueline Onassis?

–Yo solamente admiro a mi mujer.

–¿Piensa que el hombre viene del mono?

–Sí, yo creo que sí.

–¿Quisiera vivir siempre?

–Desgraciadamente, soy un poquito egoísta, pero me gustaría vivir siempre.

–¿Se tiraría en paracaídas por un millón de pesetas?

–Ni por veinte.

–¿Lo que más le preocupa en la actualidad del mundo?

–Me preocupa el hambre y la falta de paz.

–¿A qué se dedicaría, si se quedara solo en el mundo?

–No me gustaría quedarme solo en el mundo.

–¿Por qué sería capaz de matar?

–Por nada.

–¿Encontrará el hombre alguna vez un remedio para no morir?

—¡Ojalá! Porque hay muchas personas en este mundo que no merecen morir, deberían vivir siempre.

—¿Qué prefiere, talento o dinero?

—Tener talento.

—¿Envidia a don Juan Tenorio?

—No, qué va. Allá don Juan Tenorio.

—¿Olvida fácilmente las malas faenas?

—Sí, las suelo olvidar.

PRESTO

—¿Se dejaría trasplantar el corazón?

—Si no tuviera otro remedio, sí.

—¿Admite la pena de muerte?

—En algunos casos, sí.

—¿Tiene muchos o pocos amigos?

—Muchísimos, gracias a Dios.

—En una reunión, ¿suele hablar o callar?

—Según sea. Más bien me gusta escuchar.

—¿Cree en la superioridad de una raza sobre otra?

—Sí.

—¿Le inspiran confianza o desconfianza los políticos?

—Ni idea.

—¿Lo que más le gusta de nuestro siglo?

—El avance técnico de las ciencias.

—¿El acontecimiento clave de su vida?

—El nacimiento de mi hijo, Enrique Daniel.

—¿Qué prefiere, el amanecer o el atardecer?

—Prefiero el amanecer; parece que con el amanecer llega la esperanza.

—¿A quién admira más, a un sabio o a un deportista?

—Prefiero admirar a un sabio.

—¿Comprende las actitudes de los «hippies»?

—Mire, solamente las respeto. No estoy de acuerdo en muchas cosas, pero allá ellos.

—¿Está a favor o en contra de la juventud actual?

—A favor, totalmente, siempre que sea constructiva.

—¿Vale tanto la mujer como el hombre?

—En algunos aspectos, sí; en otros, no.

—¿Lo qué más admira de un hombre?

—Su honradez, que diga la verdad.

—¿Partidario o no del divorcio?

—Yo soy partidario del divorcio.

—¿Sería capaz de irse a vivir un año completamente solo a la Luna?

—No, me daría mucho miedo.

—¿Su estación preferida?

—El verano.

—¿Televisión, cine o teatro?

—Me gusta el cine.

—¿Le dieron su oportunidad?

—Sí, me la dieron.

—¿Una ciudad para vivir?

—Por supuesto, Madrid, y después, Mendoza.

ADAGIO

—¿Un nombre de mujer?

—María.

—¿Un recuerdo?

—Los tres campeonatos que he ganado con el Atlético de Madrid.

—¿Un libro?

—«Papillon».

—¿Una canción?

—«Tu blanca palidez».

—¿Una película?

—«La hija de Ryan».

—¿Un número?

—El cinco.

—¿Un color?

—El rojo.

—¿Un día de la semana?

—El lunes es mi día.

—¿Un plato preferido?

—Los tallarines y la paella.

—¿Está de acuerdo con el refrán «piensa mal y acertarás»?

—A veces suele ser eficaz.

—¿Voluntad o inteligencia?

—Si pudiera yo unir las dos cosas, sería fantástico.

—¿Cree en la buena estrella?

—Sí creo.

—¿La cualidad fundamental para triunfar en la vida?

—Bueno, sobre todo, la honradez, el trabajo, la seriedad y la disciplina.

—¿Le hubiera gustado ser más o menos alto?

—Yo creo que estoy bien.

—¿Ha sacrificado algo por alcanzar la popularidad en el fútbol?

—No. Todo lo he hecho con mucho cariño, con mucha entrega. Estoy muy tranquilo y conforme.

—¿Salud, dinero o amor? Escoja.

—Salud.

—¿Su lema para ir por la vida?

—Seriedad. Trato de ser lo más honrado posible. Y trabajo.

—¿Obedecer o mandar?

—Prefiero obedecer.

—¿Dar un consejo o recibirlo?

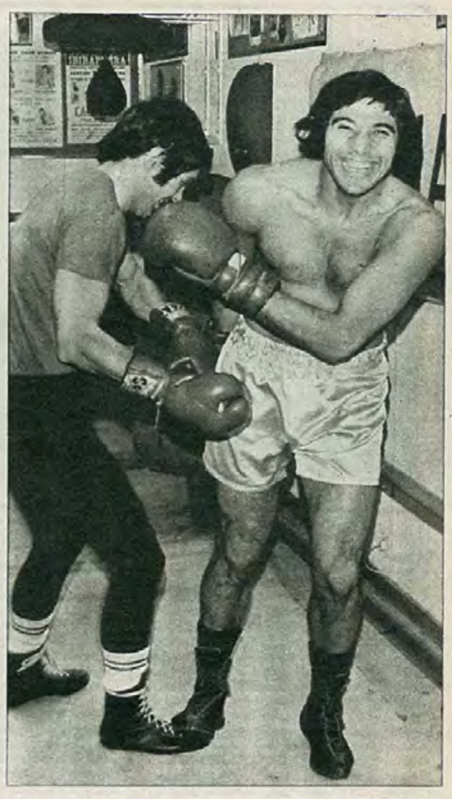
—Prefiero recibirlo. Me gusta también dar un consejo a las personas que merecen mi gran afecto.

—¿Qué errores no cometería, si volvería a nacer?

—Creo que no he cometido errores.



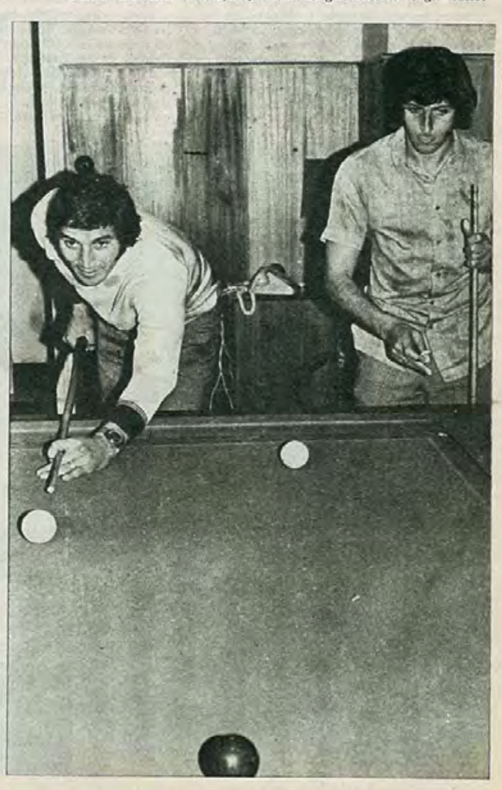
Ovejero, su hijo y su esposa.



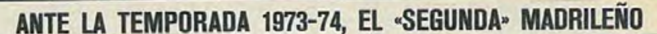
Pedro Carrasco y Ovejero, haciendo guantes en el gimnasio.



Al término de un entrenamiento.



Jugando una partida de billar con Ufarte.


ANTE LA TEMPORADA 1973-74, EL «SEGUNDA» MADRILEÑO



"PAN, AMOR Y...

EL PRESIDENTE DEL CLUB, DON MARCELINO GIL BLAZQUEZ, SE MUESTRA OPTIMISTA ANTE EL PORVENIR: «AFRONTAMOS LA TEMPORADA CON LA CUARTA PARTE DEL FICHAJE DE CRUYFF (24 MILLONES)» «REFORZAMOS LA LINEA MEDIA Y ZAGUERA, ¿POR QUE IBAMOS A HACERLO CON EL ATAQUE, SI FUE MAXIMO GOLEADOR?»

«PAN, amor y...: Rayo Vallecano». Este es el eslogan que figura en la mayoría de los automóviles cuyos propietarios habitan en la populosa barriada madrileña de Vallecas. Más de seiscientos mil españoles se hallan empadronados desde el Puente hasta lo más alto de Palomeras y de Moratalaz a Entrevías. Ellos forman, junto a Hospitalet de Llobregat, los dos barrios con mayor número de habitantes, en nuestro país. Pero no es de datos estadísticos de lo que yo vengo a hablar con don Marcelino Gil Blázquez, propietario de una industria de alimentación y que hace bueno el citado eslogan en lo referente al pan —el amor lo comparte con su esposa e hijos—, sino del Rayo Vallecano, cuyo club preside desde febrero de este año. Llegó a la presidencia en uno de los momentos más críticos y difíciles de los treinta y tres años de existencia del club. El equipo rondaba el descenso, actuaba lejos de su barriada, y las deserciones comenzaban a producirse. Pero este hombre, joven, trabajador, dinámico y optimista, enderezó el rumbo de la nave vallecana y al final, con la colaboración de todos, el Rayo conservó su categoría de segundo divisionario y, lo que es mucho mejor, se produjo la unión dentro y fuera del seno del club. Por la avenida de la Albufera cientos de autocares bajaban en las mañanas domingueras hacia el campo de Vallehermoso, flameando banderas blancas con la franja roja. A pesar de la mala situación en la tabla, la «hinchada» acudía a apoyar a su equipo como siempre lo había hecho, portando la típica bota y el bocadillo y haciendo bueno el refrán «a mal tiempo, buena cara», puesto que la alegría llegaba con ellos al barrio de Argüelles.

Faltan solamente veinticuatro horas para el comienzo de la temporada oficial del fútbol, cuando llego al Polideportivo de Vallecas. El presidente rayista está muy atareado, dando los últimos toques y ultimando detalles, con vistas al primer partido de Liga. Todo debe de encontrarse a punto, sin un solo fallo, a las once y media de la mañana del domingo, en Vallehermoso. Don Marcelino Gil Blázquez, el presidente de la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano, atiende todas las consultas que se formulan y con un gesto me invita a pasar a la sala de juntas.

Y ya que me encuentro en la mesa donde se «cuecen» los problemas económicos y deportivos del Rayo, le hago a Marcelino Gil esta pregunta financiera:

—¿A cuánto asciende el presupuesto para la temporada que mañana se inicia?

—Exactamente, está cifrado el presupuesto en veinticuatro millones de pesetas. Afrontamos la temporada con una cuarta parte del valor de Cruyff. Los ingresos se obtendrán a través de los socios y de las taquillas. Y en el capítulo de gastos ponga usted un millón y medio por el alquiler del campo, habrá viajes baratos (Burgos, Salamanca y Valladolid), pero los tendremos también muy costosos (Tenerife, Mallorca y Cataluña), añada sueldos, fichas, primas, mantenimiento y renovación de materiales, etcétera. Nuestra meta en lo económico no es otra que la austeridad.

—Bien, ¿Y en lo deportivo a qué aspira el Rayo esta temporada?

—Al ascenso a Primera División —me lo ha dicho sin titubear—. Aunque algunos no quieran verlo, el Rayo se ha reforzado en los puestos que mejor le convenía. En las líneas media y zaguera. La delantera del equipo ha sido durante la temporada anterior la segunda máxima realizadora, ha cumplido sobradamente, a satisfacción del aficionado y de la junta directiva. ¿Por qué íbamos a traspasar o reforzar la línea de ataque? —y concluye diciendo—: A pesar de las tentadoras ofertas que nos han hecho por Illán, el máximo goleador de Segunda División terminará la temporada 1973-74 en las filas del Rayo.

—Espárrago, Biri Biri, Esnaola, Onega... ¿No cree, don Marcelino, que los participantes en la división intermedia se han reforzado a tenor casi, casi, con los de Primera?

—En realidad, antes de jugarse la primera jornada, ya se piensa en tres o cuatro seguros candidatos al ascenso. Luego, viene la lógica o la suerte, y de los veinte sale un club con el que nadie contaba y se encarama en el primer puesto. Recuerdo que el Oviedo jugó la promoción a Tercera en Palencia, y al año siguiente ascendió a la División de Honor, ahí le tiene. ¿Y qué me dice del Murcia de la última Liga? También procedía de Tercera y llevó el campeonato de



Feliz y sonriente, don Marcelino Gil, junto a dos mudos testigos: Don Quijote y Sancho Panza.



Un momento de la entrevista con nuestro colaborador.

Por VICTOR MENENDEZ - Fotos: A. VEGA

CONTINUARA REALQUILADO EN EL VALLEHERMOSO

RAYO VALLECANO"



«EL YUGOSLAVO LAZAREVIC NO FICHO, PUESTO QUE TENIA MAS EDAD DE LA QUE DECIA»
«MUY PRONTO LOS VALLECANOS TENDREMOS UNA GRATA SORPRESA: EL COMIENZO DEL NUEVO CAMPO»
«¿DIVORCIO RAYO-REAL MADRID? DE NINGUNA MANERA. TENEMOS UN PROBLEMA DIFERENTE: ELLOS QUIEREN MARCHAR DEL BERNABEU; EL NUESTRO ES RETORNAR A VALLECAS»

calle. Nosotros, el Rayo, vamos a competir sin ningún complejo. Sólo pido a la afición y al equipo idéntico comportamiento al de la segunda vuelta en la pasada Liga.

–Se dijo que el yugoslavo Lazarevic tenía un pie en el Rayo. ¿Cuál fue el motivo para no poner el otro?

–Efectivamente, y a este respecto quiero hacer una aclaración: Lazarevic no fichó por el Rayo, puesto que no tenía la edad que decían. Tiene muchos años más. Es un jugador veterano, demasiado veterano para el Rayo...

–Y el central Tanco, que tan magnífica temporada culminó en el cuadro rayista, ¿se descuidó la directiva vallecana o estuvo más acertada la del Cádiz?

–Mi sorpresa fue grande cuando Tanco estuvo aquí mismo, donde se encuentra usted ahora, a despedirse y me anunció que había fichado por el Cádiz. Teníamos concertado el traspaso con cierto directivo españolista. Ese directivo no cumplió su palabra.

–Las cesiones al Rayo, señor Gil Blázquez, parecen un préstamo a corto plazo. Ultimamente, Tanco y Guri; le recuerdo al meta bético Chicharro, cuya cesión duró exactamente quince días. Durante el transcurso del torneo, en caso de necesidad, el Atlético de Madrid podrá llamar a sus filas a Tirapu, Gallego y Galán.

–Las cesiones de estos tres jugadores se han realizado oficialmente y con la autorización federativa hasta el 30 de junio de 1974. No, el caso Chicharro no volverá a ocurrir en el Rayo.

–Hasta su llegada a la presidencia, han ocurrido muchas cosas. Ahora inicia usted la temporada al frente del club. Si a mitad de la competición el balón no rodara favorablemente para el conjunto, es decir, si repitiera la primera vuelta de la campaña anterior, ¿teme que la fabulosa «hinchada» vallecana deserte

–Estoy seguro de que eso no se producirá. El quipo responderá a las esperanzas puestas en él por todos. Ya dije que aspiramos a lo mejor, y lo mejor es un puesto de ascenso. Aunque estamos preparados para todo, puesto que esta temporada se presenta muy rara y muy interesante. Con el tiempo, ella, la competición de Liga, será la que coloque a cada club en su puesto.

Durante el transcurso de la conversación, Marcelino Gil atendió el fichaje de Cordo, despachó tres asuntos de mayor importancia con el secretario general y descolgó el auricular del teléfono en cinco ocasiones, para resolver otros tantos problemas de índole interior del club. Ahora la entrevista toca a su fin y aprovecho el momento en que estamos solos en la estancia para hacerle esta pregunta:

–¿Continúa el divorcio Rayo-Real Madrid?

No cabe duda que le ha sorprendido la pregunta. Reflexiona y tarda un rato en contestar. Al fin se inclina sobre la mesa y se decide.

–No, no existe. Las relaciones Rayo-Madrid son buenas; sencillamente, lo natural entre dos clubs caballeros.

No me ha convencido la diplomática respuesta y vuelvo a preguntar:

–¿Por qué el club del Bernabéu no echa una mano al Rayo como lo hacía antes, como en los viejos tiempos..., cesiones, incluso el terreno de juego, etcétera?

–Repito, el Rayo y el Madrid se llevan bien. No es el momento adecuado, quizá por que no hayamos pensado en determinado jugador que nos pudiera ceder, para echar las campanas al vuelo; no obstante, pienso que todo llegará en su momento. Hoy día –añade– la única diversidad de criterios entre el Madrid y el Rayo, y ya que usted se refiere al campo, es que el Real tiene problemas para marcharse del Bernabéu; nosotros estamos solucionando los nuestros para retornar a Vallecas. Como ve, dos puntos de vista distintos.

–Y bien, señor Gil Blázquez, ¿para cuándo la actuación del Rayo en su barriada?

–El asunto está en muy buenas manos y es muy posible que muy pronto todos los vallecanos tengamos una grata sorpresa. Quizá antes de lo previsto, ya que se han ultimado los trámites oportunos, entre la maquinaria de las obras por la puerta del campo.

Deseándole que por esa misma puerta penetremos a visitarle de nuevo y en esa ocasión en el palco presidencial del campo de Vallecas, nos despedimos del presidente del Rayo Vallecano.



Solucionando problemas de última hora a través del teléfono.



En presencia de don Marcelino Gil, el nuevo rayista, el argentino Cordo, firma por el equipo de Vallecas.

Según el seleccionador brasileño, los tricampeones no superaran su nivel de Méjico

MARIO ZAGALO: ¿ESTRATEGA O LOBO FEROZ?

● «NO DIJE, NI DIRE, QUE BRASIL DISPUTARA LA GRAN FINAL DEL MUNDIAL-74»
● «PELE SE HA RETIRADO DE LA SELECCION PARA NO VOLVER JAMAS»

Por JOAO DA SILVEIRA (Desde Río de Janeiro)

PELE no jugará los Mundiales de Alemania.
–Una revista italiana...
No nos deja terminar. En seguida contesta.
–Esa publicación se ha hecho autopropaganda.
–El periodista dice ser amigo de la Perla Negra...
–Que diga lo que quiera. Yo conozco bien a Pelé y no jugará los Mundiales.


«Pelé –dice Zagalo– no volverá jamás a la selección.»

–¿Quién le sustituirá?
–Ese es un problema mío. No obstante, todo jugador, por bueno que sea, tiene su sustituto. El «scratch» sufrió con su retiro, pero ya se recuperó.

Su rostro está serio siempre. Apura rápidamente el refresco antes de comenzar los entrenamientos del Flamengo, de Río de Janeiro. Habla pausado y con suavidad. Como susurrando al oído. Ni tan callado como Didí, ni tan hablador como Gilmar. Frente ancha, donde se divisan algunas líneas; nariz pronunciada, ojos escondidos pero vivaces y pelo tirado para atrás como un viejo león. En ambos lados de la cara, sendas entradas que parecen autopistas. Manos en las caderas. Quizá, algo meticuloso y calculador o diplomático. Es natural, porque es su trabajo. Mas simpático y jovial con los periodistas.

A Mario «Lobo» Zagalo, al igual que a Edson Arantes do Nascimento, no le hicieron mucha gracia esas afirmaciones de una revista italiana que aseguraba que Pelé estaría en Alemania. Para él ha sido un artículo desacertado y nada constructivo.

–Ese señor, que se tilda de periodista y amigo de Pelé, se aprovechó de las circunstancias. Ha publicado eso cuando perdimos contra Italia o al día siguiente. Y me parece ridículo. Porque yo soy muy amigo de Pelé y sé, perfectamente, que se ha retirado de la selección para no volver jamás. No se trata de un boxeador que dice adiós hoy y vuelve a los cuatro días. Se trata de un futbolista que desea un poco más de libertad y que quiere dedicar sus horas libres a la familia. Y lo comprendo. Con respecto a eso que dice el informador italiano de que el presidente de la República, Garrastazu Médici, iba a pedirle a Pelé que retornara al equipo, es algo que ya ha ocurrido y no se repetirá.

Zagalo, con lentitud, se viste en los vestuarios. Nuestra sorpresa es mayúscula cuando se pone la elástica número trece. Los brasileños son muy supersticiosos y las cábalas abundan como los peces en el mar. Ese trece denota personalidad. Una personalidad pronunciada. Y eso que muchos consideran ese número como el de la mala suerte. Para el técnico carioca es todo lo contrario. Además, se casó un día trece y nació en el año 1931. («Viene a ser trece, pero al revés.»)

–¿Paulo César?
–¿Qué tiene?
–Sustituto de Pelé...
–En Europa ha jugado Paulo César y probablemente sea el hombre idóneo para lucir esa casaca que llevó a la fama a Pelé. Sinceramente, yo considero que es un jugador genial. Con enormes condiciones y una ductibilidad extraordinaria. Le falta, quizá, tener más don de mando. ¿Cómo le diría? Imponer su personalidad en el campo. Creo que todo es cuestión de tiempo. También está Leivinha, que es un valor de grandes recursos. El problema que tengo ahora es que Paulo César juega en el Flamengo, club que dirijo, y esto hay que mirarlo muy bien en la selección. Para evitar rumores infundados. Ya he tenido bastantes críticas y en estos momentos quiero, ante todo, formar un combinado con unas características de juego que pueda volver a ganar el Campeonato del Mundo.

«LA GIRA HA SIDO PROVECHOSA»

Los europeos querían ver a Brasil-70. Tenían deseos de aplaudir a una selección que demostró, clara y terminantemente, que el fútbol ofensivo, el fútbol-arte, es el mejor espectáculo del mundo. Pero se han encontrado con un equipo totalmente cambiado. Con distinto sistema y practicando un fútbol de contención y contraataque. Muy similar a los europeos. A fútbol-resultado.

–Ya he leído todos los comentarios y me parece que los cronistas se equivocan. Especialmente los europeos. Porque la gira ni ha sido un fracaso ni tampoco se ha armado un escándalo en la CBD, como dicen algunos. Para mí, la gira ha sido muy provechosa. Debemos tener en cuenta que el próximo Mundial se disputará en Europa y nos encontraremos con enormes dificultades para desarrollar un juego abierto, ofensivo y alegre. En Méjico fue diferente. No me importaron los resultados, aunque sólo perdimos dos partidos –frente a Italia y Suecia–, porque la misión era otra. Tenía «in mente» otros objetivos.

El informe que Zagalo ha mandado a la Confederación Brasileña de Deportes nos aclara más sus propias palabras. Los objetivos eran cuatro; a saber: (a) observar cómo están los contrarios, su técnica y su táctica; (b) preparar al equipo brasileño, desde ahora, para el Mundial-74, (c) ver actuaciones individuales y de conjunto de nuestros jugadores, y (d) decidir los cambios que serán necesarios en el cuadro y definir el plan de juego.

–Puede que Brasil no haya gustado, porque practicó un sistema distinto al que todos están acostumbrados a ver. Pero siempre productivo cara al resultado. Además, la defensa es más sólida y poco a poco se está compenetrando magníficamente bien en el momento de cerrarse y realizar los relevos. Sí; puede que Brasil juegue un poco a la defensiva. Mas debemos tener en cuenta, le repito, que los Mundiales se disputarán en Europa. Todo hay que preverlo: los rivales, los públicos, las patadas... Porque los europeos entran muy duramente. El ejemplo quedó muy claro en los Mundiales de Inglaterra, que iban a la «caza» de Pelé...

–El esquema que mostró en Europa, ¿será el real?

–Por de pronto, el «libero» delante de los cuatro zagueros, es muy productivo. El sistema ha sido cuatro-uno-dos-tres, eliminado el zaguero escoba y utilizando a los cuatro jugadores de la retaguardia para que vayan rotando y cubriendo huecos. La defensa es zonal y ha dado buen resultado. También Clodoaldo, que cumplió magníficamente su misión de «libero». Habrá, eso sí, que retocar algo del mediocampo para adelante. Porque a veces existía un divorcio con la delantera. Los tres hombres-punta estaban desamparados entre un enjambre de piernas.

–¿Cómo lo harán entonces?

–Primero hay que armar una defensa sólida y eficaz. Ahora hemos de tratar de ir explotando a los laterales y a los extremos para llegar, al asalto, al área enemiga. En una primera experiencia es muy arriesgado, y más en Europa. Pero estoy trabajando con ello. Subiendo los laterales, está Clodoaldo para cerrar el pasadizo que queda en la banda, y el propio Clodoaldo puede llegar a la última zona relevándose con Rivelinho.

–Al poner a Rivelinho en la zona ancha, ¿no pierde a un gran goleador?

–Considero que no. Porque ya antes bajaba a ayudar al centro del campo. Ahora bien, tiene más terreno, pero no debe descuidar (tampoco el rival) su disparo de cañón. Su zurdazo impresionante.

«NO SUPERAREMOS EL NIVEL DE MEJICO»

El seleccionador nacional, Mario «Lobo» Zagalo, ha sido uno de los cuatro únicos jugadores que participaron en todos los encuentros de los Mundiales de Suecia y Chile. Los otros tres son Didí, Nilton Santos y Gilmar.

–Como jugador participé en dos Mundiales, pero en 1970, en Méjico, tuvimos, sin ninguna clase de dudas, la mejor selección de Brasil de todos los tiempos. En 1974 creo que mantendremos nuestro nivel, pero no lo superaremos. Los otros, sin embargo, deberán superarse. Esa es nuestra gran ventaja.


Zagalo es realista: «No he dicho, ni diré, que Brasil vaya a disputar la final del Mundial-74.»

A principios de año, con Antonio do Passo, director de fútbol y presidente de la Comisión Técnica de la CBD, Chirol y el doctor Toledo, el seleccionador estuvo en Alemania eligiendo lugares donde se concentrará el equipo.

–La prensa alemana –prosigue–, especialmente el «Bild Zeitung», me hizo algunas preguntas muy maliciosas. Por ejemplo: «¿Por qué no escogió la concentración en Munich, sede del encuentro decisivo?» Entonces yo respondí a los periodistas: «Tendremos tiempo suficiente, porque sólo dos selecciones van a disputar el partido final, y las demás, al retirarse, dejarán sus lugares. Así escogeremos mejor.» Ellos imaginaban que yo iba a decir que Brasil estaría seguro en la final, pero no lo dije, ni lo diré...

Confiesa que no es millonario, aunque haya ganado mucho dinero en el fútbol como jugador y, ahora, como entrenador. No sabe lo que hace con el dinero. Tiene un apartamento, donde vive con su familia, en un último piso de la calle María Amalia, en el barrio de Tijuca, en Río de Janeiro. Y su casa para veranear, en Barra de Tijuca. Lleva una vida equilibrada y no se separa de su familia. Posee dos automóviles: un Volkswagen y un Karmann-Ghia.

Sobre la selección alemana dice: «No se puede juzgar por un solo partido, pero no me han terminado de gustar. Se hablaba mucho de ellos en Brasil y en todo el mundo. O están realmente preparados, o tienen buena propaganda. El equipo teutón es fuerte, rápido y técnico. Además, va a jugar en su terreno; hay que respetarlo muchísimo, pero sin miedo...»

No tiene inconveniente en quitar o poner a uno u otro jugador.

–Aunque sea un consagrado, quien no esté en condiciones saldrá del equipo... Llámese como se llame. Dentro de la selección tengo una posición de líder, sin hablar fuerte con los muchachos. Yo les dirijo la palabra y ellos entienden perfectamente. Hablo claro y soy leal para todos ellos. Mi pasado ayuda mucho. Tengo el premio Belfort Duarte, por haber sido el hombre que tiene más de diez años sin ninguna pena disciplinaria.

Mario «Lobo» Zagalo ya está listo para saltar al campo. En la gramilla esperan los jugadores del Flamengo. Luego, cuando llegue la hora, tendrá que dirigir a la selección. Doble trabajo. Pero le gusta. Le entusiasma.

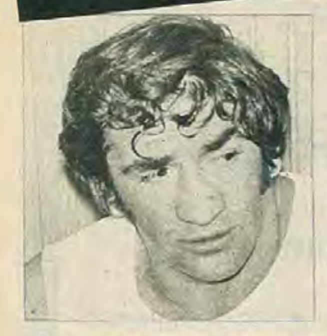
Su vida es el fútbol.

ACTUALIDAD PUGILISTICA
Por VICENTE CARREÑO

YA SE ENTRENA

LA VUELTA DE JOSE URTAIN

• YAMIL CHADE QUIERE LLEVARSE AL «MORROSKO» A PANAMA



JOSE Urtain ha vuelto al primer plano de la actualidad. De repente, y por sorpresa, el «morrosko» se ha presentado en el gimnasio de la Deportiva Ferroviaria y ha empezado a entrenarse, con el propósito de reaparecer lo antes posible. Lo cierto es que José Manuel Ibar necesita prepararse adecuadamente antes de subir al ring. No hay que olvidar que el primer día que acudió al gimnasio pesaba 103 kilos y estaba totalmente falto de forma. Todo esto es normal, porque el «morrosko» lleva inactivo desde el pasado mes de diciembre, fecha en la que derrotara en el Pabellón de Deportes del Real Madrid al ex campeón mundial Vicente Paúl Rondón.

—Necesito, por lo menos, dos meses de entrenamiento intenso antes de volver a pelear —nos confesaba Urtain—. Me he tomado prácticamente un año de vacaciones y ahora deseo estar otro año dedicado íntegramente al boxeo. ¿Proyectos? Ya veremos lo que surge. De momento, lo que me interesa es recuperar la forma física.

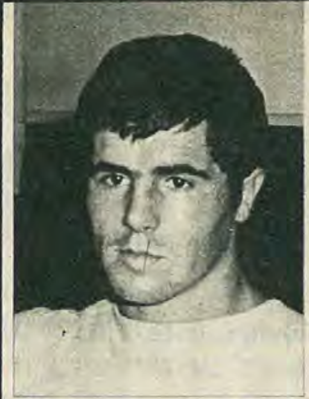
Sin embargo, coincidiendo con la vuelta al gimnasio del Tigre de Cestona, han comenzado a llegar noticias de Puerto Rico. Yamil Chade, el célebre y polémico Chade, entra de nuevo en escena. El preparador de Urtain «para América» ha pedido al «morrosko» que saque un billete de avión y se marche inmediatamente a Panamá, porque Carlos Eleta, el conocido promotor panameño, quiere ofrecerle la oportunidad de disputar el título mundial de los pesos pesados.

—Todo está preparado —ha manifestado Yamil Chade—. José Manuel lo que tiene que hacer es venirse a Panamá lo antes posible. Disputará la corona mundial de los pesos pesados antes de sesenta días.

Uno no sabe en qué mundo vive Yamil Chade, ni si se ha dado cuenta de que José Urtain no está en condiciones adecuadas para subir a pelear. Y menos con un campeón del mundo. Lo evidente es que ante los ojos del «morrosko» vuelven a tintinear las promesas de ganar muchos dólares y bolsas de consideración, porque pensamos que esto es lo único que puede hacer el guipuzcoano: emprender el viaje. José Manuel es lo suficientemente inteligente para saber que sus posibilidades de proclamarse campeón mundial son prácticamente nulas. Además, el «morrosko» ya ha tenido una aventura americana y las cosas no le fueron demasiado bien. Todo lo contrario, ya que en el primer combate fue derrotado por el portorriqueño King Román. A la vuelta de aquel viaje, Roberto Duque, por aquel entonces presidente de la Federación Española de Boxeo, se atrevió a manifestar:

—Las Américas de Urtain están en Europa.

La frase quizá encerraba mucho de verdad. Pero es muy probable que Urtain no piense lo mismo. En su oído vuelven a tintinear los dólares que dicen que va a ganar. Y ya se sabe que el «morrosko», como muchas veces ha manifestado, no es boxeador por afición. Quizá acabe cediendo a lo que le ofrece desde Puerto Rico el célebre y polémico Yamil Chade.



JOSE DURAN, LA HORA DE LA VERDAD

• PROBABLEMENTE, DISPUTARA EL TITULO DE EUROPA A KECHICHIAN EN OCTUBRE

PARECE que José Durán va a recibir bien pronto la oportunidad de disputar el título de Europa de los pesos superligeros. Bamala y Herrero están realizando gestiones con los representantes del francés Kechichian para que éste exponga voluntariamente su entorchado en España frente al pupilo de Soria. La pelea se celebraría en el mes de octubre. Para José Durán representa una prueba importante, el paso definitivo que le sitúe entre los mejores, en la línea de las figuras de nuestro pugilismo. No cabe duda de que la carrera de Durán ha sido brillante, hasta la fecha. Comenzó a boxear como profesional en 1968, tras haber tenido actuaciones destacadas en el campo aficionado, pues, incluso, llegó a participar en la Olimpiada de Méjico. Una vez como profesional, consiguió permanecer imbatido durante veintidós combates, hasta que el francés Jean Josselin le derrotara por puntos, en Barcelona, el día 22 de junio de 1970. Desde este momento, el historial del pupilo de Soria se enturbia, porque a la hora de disputar el título de España de los welters sólo es capaz de hacer combate nulo con Antonio Torres, que, de esta manera, retenía la corona.

Quizá el combate con Torres marca la pauta de la carrera pugilística futura de José Durán, que sube de peso y entra en la categoría de los superwelters. El nombre del madrileño suena con fuerza dentro del ámbito nacional. Un intento de proyección a nivel internacional es el combate de Durán con Fabio Bettini en Valencia, que también termina en nulo. Más tarde llega un combate de gran importancia para el púgil que dirige Soria. Se enfrenta, en Madrid, a José Hernández, que en aquella época ostentaba el cetro continental de los superwelters. El encuentro resulta emocionante, pero Durán y Hernández hacen nulo. Al madrileño le falta siempre el último paso. Sin embargo, la última época de José Durán vuelve a la brillantez del principio. Derrota a Rolland y Crawford, aunque luego pierde con Guinaldo, en Barcelona, pero el veredicto es muy protestado. En agosto del año pasado, el madrileño se proclama campeón de España frente a Madrazo, y hasta el momento actual su carrera sigue un camino ascendente.

En estas circunstancias le va a llegar a José Durán la oportunidad de disputar el título de Europa de los superwelters ante un veterano como Jacques Kechichian. ¿Será capaz el madrileño de destronar al francés? El pronóstico no deja de ser aventurado, pero no cabe duda de que esta vez Durán tendrá que darlo todo sobre el cuadrilátero. Siempre se le ha considerado la gran promesa de nuestro pugilismo, el hombre destinado a dar grandes satisfacciones al boxeo español. Ahora le llega la oportunidad de demostrar que las esperanzas eran fundadas, que todo lo que se decía de él era cierto. José Durán está ante el gran paso que le sitúe entre los mejores de nuestro pugilismo. Pero para lograr esto, el pupilo de Soria tendrá que actuar sin reservas, dándolo todo.

En octubre, probablemente el día 5, sonará la hora de la verdad de José Durán.

PEDRO CARRASCO NO QUIERE REAPARECER

• RECHAZO UNA OFERTA ITALIANA PARA ENFRENTARSE A ARCARI



PARECE que los empresarios boxísticos no quieren dejar tranquilo a Pedro Carrasco. Están empeñados en interrumpir el merecido descanso del «marinero de los puños de oro». Primero fue Carlos Eleta quien se presentó en España dispuesto a contratar al onubense para que disputase el título mundial de los pesos ligeros frente al panameño «Mano de Piedra» Durán.

—No quiero volver, pero todos tenemos un precio —manifestó entonces Pedro Carrasco.

Carlos Eleta no debió llegar al precio que pedía nuestro compatriota y se marchó a Panamá sin haberle convencido para que volviese. Ahora, desde Italia, hacen otra tentativa. Branchini, el que fuera manager de Carrasco, ha anunciado que deseaba que su ex pupilo reapareciese frente a Bruno Arcari, con el cetro mundial de los superligeros en juego.

Pero el «marinero» tampoco ha querido escuchar esta vez las proposiciones para descolgar los guantes.

—Ya he dicho mi última palabra: no vuelvo. Hace tiempo dije que mi decisión de retirarme era irrevocable. Yo ya estoy desligado del mundillo del boxeo. Lo mío, ahora, son los cigarrillos y mis negocios.

Pedro Carrasco ha dicho su última palabra. Y hace bien en no volver. En el boxeo ya lo consiguió todo, y ahora no tiene ninguna necesidad de afrontar difíciles compromisos, que, quizá, podrían conducirle al fracaso en estos momentos. Porque el «marinero» lleva viviendo a su aire los últimos meses. Divirtiéndose todo lo que puede, porque bastante se sacrificó en su época de boxeador.

—Si me hubieran hecho estas ofertas en otro tiempo...

Sí, pero en otra época Pedro era un hombre situado en los primeros puestos del ranking mundial, con un impresionante historial a sus espaldas. En aquellos tiempos, los promotores no querían exponer a sus campeones frente a púgiles como Pedro Carrasco.

—La verdad es que si Branchini viene a Madrid para hablar conmigo de este combate le atenderé amablemente. Le explicaré detenidamente mis razones y le diré que no vuelvo.

—¿Y si le ofrece mucho dinero...?

—Estoy seguro de que no me van a pagar lo suficiente para revocar mi decisión. No; puede decir claramente que no voy a reaparecer.

Ni falta que le hace al «marinero de los puños de oro» descolgar los guantes. Su nombre ya ha quedado grabado en la historia de nuestro pugilismo. Su brillante carrera como profesional no se olvidará fácilmente. Todavía en la mente de los aficionados está el gran combate que realizó con Miguel Velázquez, en el Palacio de Deportes madrileño, o los tres «pleitos» con Mando Ramos, que le permitieron ser campeón del mundo de los ligeros durante algunos días. No; a Pedro Carrasco no le hace ninguna falta descolgar los guantes. Y hace bien en desoír las proposiciones que llegan a sus oídos para que reaparezca. Carrasco, ahora, no tiene nada que ganar. En otros tiempos...

SU HISTORIA ES POCO CONOCIDA

LAS BOTAS, UN ELEMENTO DE GRAN IMPORTANCIA EN LA PRACTICA DEL FUTBOL

EN EL PRIMER REGLAMENTO BALOMPEDICO NADA SE ESPECIFICABA SOBRE SU USO
A PARTIR DE 1882 INGLATERRA ACONSEJO A LOS JUGADORES QUE CALZARAN BOTINES
AL PRINCIPIO LOS BRITANICOS CALZABAN BOTAS DE CRIKET
EN ALGUNA EPOCA, UN PAR DE BOTAS LLEGO A PESAR DOS KILOS. HOY, NO SUPERAN LOS 350 GRAMOS
EN LOS ULTIMOS AÑOS SU FABRICACION HA SUFRIDO GRAN EVOLUCION
TODAVIA EN 1950 LOS BIRMANOS E INDIOS PRETENDIAN JUGAR DESCALZOS EN LOS MUNDIALES DE BRASIL



Los tacos han sufrido muchas variaciones a través de los años.



Actualmente, los borceguíes no pesan más de 350 gramos y tienen gran flexibilidad.

EL fútbol, eso ya se sabe, lo inventaron los ingleses. Se asegura que nació como una especie de cisma del rugby, y que quienes lo practicaban no eran mirados con buenos ojos por el espíritu tradicional británico. Después, ya se sabe lo que pasó. El fútbol, que empezaba a apasionar a los universitarios, no tenía entonces ningún reglamento. Cada uno iba como quería. Las botas, elemento fundamental para el que practicaba este deporte, no existían. Cuando se redactó el primer reglamento de fútbol nada se mencionaba al respecto. Las botas, que con el tiempo serían mimadas, ni siquiera existían.

A finales de 1882, en la ciudad de Manchester, el Reino Unido acuerda que los jugadores de fútbol se calcen botines. Es el nacimiento de las botas. Desde ese momento comenzará una gran evolución.

RAPIDA EVOLUCION

Hasta esas fechas los jugadores de fútbol no le habían dado a la pelota descalzos. En Inglaterra ni los pobres llevaban los pies descubiertos. Los ingleses jugaban al recién nacido deporte con las botas de criket, a las que se les colocaba unos travesaños en la suela. Pero el resultado no fue bueno. Estas botas, a simple vista, normales, no eran las más idóneas. Pronto los fabricantes comprendieron, ante las quejas de los jugadores, que se imponía un refuerzo en la puntera. Así nacieron las primeras fábricas de botas de fútbol. Este honor corresponde a una casa de artículos llamada A. W. Gamage Limited, pero la verdadera fabricación en serie comenzó por la Mac Gregor, de Londres.

Pero aún distaban mucho de parecerse a las actuales. Los primeros modelos eran de cuero de vaca y de caña alta, con el fin de proteger los tobillos. En la suela llevaban tres travesaños, y la punta, en media luna, era tremendamente dura. Se cuenta que unas remesas de éstas fueron enviadas a Buenos Aires, y los empleados de aduana no sabían bajo qué denominación colocarlas, lo que hizo que durante varios días estuviesen retenidas hasta que todo quedó aclarado.

Tendrían que pasar aún muchos años para que los botines se parecieran en algo a los actuales. La casa Mac Gregor dominaba prácticamente todo el mercado, por entonces muy inferior al actual. Pronto los futbolistas pidieron que se hicieran grandes cambios. Las botas debían aligerarse de peso, y los materiales a emplear debían ser más blandos. Pero conforme el fútbol se va haciendo deporte de masas, los futbolistas se hacen más exigentes. El pie no les queda muy sujeto en la bota, y piden a los fabricantes que hagan algo por conseguir esta adaptación. Es cuando nacen las cintas que se adosan a las botas y se atan de frente. Posteriormente, tras las primeras experiencias, se introducen algunas correcciones. El lazo, que se hace en el empeine, evita que el disparo pueda hacerse con precisión, por lo que los jugadores atan las cintas en un lado de la bota. Seguidamente desaparece la caña de la bota de fútbol, con lo que el pie cobra más libertad, pero los tobillos quedan al descubierto.

LA IMPORTANCIA DEL CALZADO

En el año 1944 aparecen en el mercado futbolístico unas botas con tacos a rosca, que permite cambiarlos según se juegue en campo duro o de barro. Seis años



Para el futbolista, las botas son muy importantes.

después, en 1950, cuando los célebres Mundiales de Río de Janeiro, los jugadores saltan al campo de juego con suela de plástico y de goma, lo que da a las botas una gran flexibilidad.

Cuando parecía que las innovaciones habían llegado a su límite, en los Mundiales de Méjico, en 1970, surgen otras nuevas. Los tacos de las suelas son inyectados. Pero aún se llegará más lejos, y ese año la industria deportiva inventa los tacos que van montados sobre una plancha de plástico, que forma la planta de la bota.

De la importancia de la bota habla su evolución, que ha girado principalmente sobre los tacos, una vez incorporados materiales más blandos y adaptables al pie. Un argentino, profundo conocedor del fútbol en todas sus facetas, Salustiano González, afirmó hace muchos años que una de las primeras cosas que tenía que aprender un futbolista es a calzarse. Si se presiona excesivamente la cinta sobre los ligamentos para obtener una sensación de seguridad, se atrofia el pie y pronto se producen los dolores. Este fue un mal que durante muchos años aquejó a los futbolistas, lo cual, lógicamente, repercutía en su rendimiento.

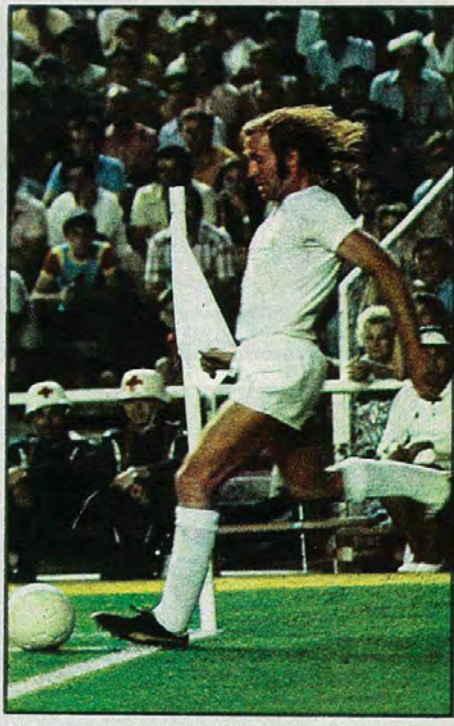
De aquellos zapatos de dos kilos el par, con los que parecía imposible jugar al fútbol, se ha pasado a los de 350 gramos. Pero hay quien asegura que entonces, aun con esos grandes zapatos se jugaba mejor, y es que se piensa que de nada sirven unas botas bonitas y cómodas, si, quienes las calzan, no tienen ideas en la cabeza.

En los Campeonatos Mundiales de Brasil, los ya mencionados de 1950, no hubo representación asiática al negarse a participar Birmania y la India. Pero, de todas formas, ninguna de estas dos naciones habría podido participar, ya que sus jugadores estaban acostumbrados a jugar con los pies desnudos o, en el mejor de los casos, envueltos en vendas. Los jugadores de estas naciones no estaban acostumbrados a jugar con botas, nunca lo habían hecho, pero además su economía no les permitía realizar un viaje a Brasil, comprarse el equipo de jugador y salir al campo calzados y jugar como era habitual. La FIFA dictó una resolución por la que «todos los jugadores deberán estar provistos de zapatos de fútbol».

NETZER UN «CEREBRO» PARA EL MADRID



La foto corresponde al partido de consolación del Trofeo de Bilbao. Un jugador del Rapid de Viena trata de cortar, desde el suelo, el avance de Netzer.



El balón no tiene secretos para el notable jugador alemán. Aquí le vemos sacando un córner por el lado derecho, en el partido ante el River Plate.

También del Real Madrid-River Plate es esta foto, en la que, con gran habilidad, Netzer levanta el balón por encima de la barrera rival. (Fotos A. Vega y J. Gálvez.)

«NO SOY UN SOLITARIO, SOLO LO PAREZCO»

GUNTER NETZER
ESCAPARATE Y TRASTIENDA

«ESTOY PERFECTAMENTE ADAPTADO AL FUTBOL ESPAÑOL»
«MI ENTENDIMIENTO CON PIRRI HA SIDO ASOMBROSO»
«¿INCOMPATIBILIDAD CON VELAZQUEZ? NO SE; EN ALEMANIA SE HA ESPECULADO DURANTE CUATRO AÑOS CON MIS DIFERENCIAS CON OVERATH, QUE ES MAS PARECIDO A MI»
«AGUILAR PUEDE APROVECHAR MIS BALONES LARGOS, Y YO, SU VELOCIDAD; SOBRE "PININO" TENGO MENOS DATOS»

El graderio ha cogido un empacho de expectación. ¿Quién ha sido el cocinero?

GUNTER que calza un cuarenta y tres largo, no tiene pies, sino plataformas. Desde ellas proyecta balones con una precisión de pistolero del Oeste. Es capaz de quebrar la cintura de un defensa con la misma facilidad que Billy «El niño» agujereaba una pieza de dólar.

GUNTERITO Y SU JUGUETE

El coche busca un lugar al fresco. Cuando lo encuentra, su motor, cansado de roncar al sol, se apaga para echar su siestecita.

Después surge de él Gunter Netzer.

—¡Caray, Gunter, ya se ha comprado coche!

—Sí; es mío.

Gunterito se sonroja levemente, como quien ha sorprendido a los Reyes Magos bajo el fogón.

—Parece muy cansado.

—¡Ufff!

—Le pesa el partido ante el River, ¿no?

—¡Huyyy!

Gunterito saca pecho.

—Qué, ¿ha calentado ya sus pulmones?

—¡Oh!, usted me hizo una entrevista y me llamó «Stuka» Netzer, ¿verdad?

—Sí.

—Pues en Alemania eso de «stuka» no «bueno». «Stuka»... prrrrrrrr... prrrrrrrr... es «avión»... volar..., no «bueno»; malo, malo.

—Lo lamentamos.

—No «preocupe», no «importancia».

Y Gunterito se convierte en «herr» Netzer.

DIEZ FICHAS Y UN TAPETE VERDE

El señor Laukan, «buenos días», suave inclinación de cabeza, es un amigo de dos usos. Intérprete y maestro. Mediador amable y, en la misma medida, traductor severo. «Cuando quiera, empezamos.»

—Díganos, Gunter, ¿cómo va esa adaptación al fútbol español?

—Sensacionalmente. Le confieso que para mí ha sido más asombroso que para nadie el que me haya identificado tan pronto con él. Ese es un tanto que hay que apuntar a mis compañeros y al entrenador.

—¿Sabe que han llegado a compararle con Di Stéfano?

—Ese es un gran honor para mí, pero creo que es imposible acercar su época y la mía. En la suya, el Madrid era otro equipo con otros esquemas. Yo espero poder participar en que vuelva a ser uno de los mejores conjuntos del fútbol español.

—¿Español?

—Y europeo; ¡europeo!

—Un equipo con esquema distinto; ¿un esquema adecuado, o no?

—Todavía es muy pronto para hablar de ello. Además, la cuestión incumbe sólo al entrenador. Yo no puedo tratarla. Estos partidos amistosos apenas pueden servir de referencia para la Liga.

—Y, por otra parte, hay otros fichajes cuyo rendimiento también puede decidir. Por ejemplo, el de Cruyff. ¿Es usted mejor o peor que él?

—Je, je. Johan es amigo mío desde hace muchos años; le tengo un gran afecto. Tampoco podemos compararnos porque poseemos distintos tipos de juego.

—Pues volvamos al Madrid. ¿Cree usted que se va a sacar un máximo partido de la plantilla?

—No es que lo crea: estoy convencido. Disponemos de buen material y sólo se precisa tiempo para convertirlo en un buen equipo. ¿Que cómo hay que «jugarme» para hacerme rendir a tope? En Alemania andaba perfectamente cuando tenía cerca buenos futbolistas, como éstos del Madrid.

—Entonces, ¿es cierto que Netzer obliga a correr a sus compañeros?

—Supongo que me han contratado por esa razón. Yo no puedo jugar de una forma diferente a la de Alemania. Tengo la idea de que la velocidad es el secreto del mejor fútbol del continente y me comporto bajo ese principio. Yo soy un estratega, pero dependo de la gente que hay a mi alrededor... Pirri en el centro.



—¿Qué sucede con Pirri?

—Mi entendimiento con Pirri es perfecto. No se imagina usted hasta qué punto ha podido sorprenderme que haya podido compenetrarme con un nuevo compañero con sólo jugar tres partidos a su lado. Pero el mérito es suyo. ¿Sabe por qué? Hemos hablado largamente del fútbol español y me ha dado muchos consejos. Sin embargo, es un cerebro privilegiado y para entenderse con él sólo se necesita un balón. Nuestra compenetración es increíble.

—Manuel Velázquez.

—Le aseguro que no he tenido diferencias con él ni con nadie. Creo que Velázquez encaja perfectamente en el Real Madrid.

—¿Sería capaz de definirle?

—Tenemos un estilo parecido.

—Usted es un director de juego, ¿no?

—Lo soy.

—¿Y él?

—También lo es.

—Resulta muy difícil admitir que dos directores puedan ser compatibles en la misma orquesta.

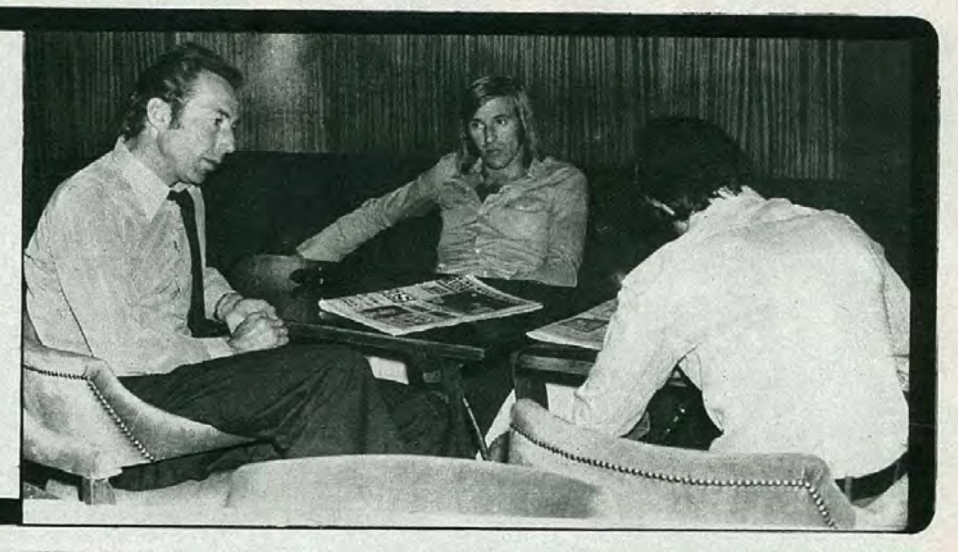


«SANTILLANA Y YO NOS COMPRENDEREMOS MEJOR CON EL TIEMPO: ES UNA CABEZA CLARA DEL FUTBOL»

●

«ECHO DE MENOS A ZOCO... EN TODAS PARTES»

Escribe:
JULIO CESAR IGLESIAS
Fotos:
MACARIO





—¿Incompatibilidades? Ya tuve estos problemas con Overath en Alemania. Y eran más profundos, porque éste y yo nos parecíamos mucho más. Ahora mismo no estoy en condiciones de decidir si soy compatible con Velázquez o no. En mi tierra se ha especulado durante cuatro años sobre el asunto Overath-Netzer y aún no se ha llegado a una conclusión definitiva.

—Dos extremos: Aguilar y Oscar Mas.

—El concurso de Aguilar es muy importante. Este chico tiene la notable virtud de ser rápido. El puede aprovecharse de mis pases largos y yo de su velocidad: me encanta que sea así. A Oscar no le conozco tanto. Le considero un refuerzo de categoría y un jugador individualista con quien se puede jugar a distancia.

—Un delantero centro: Santillana.

—Es muy peligroso en el juego aéreo. Creo que, cuando pase el tiempo, nos complementaremos mejor; mucho mejor. Es, también, un hombre de cabeza clara, je, je.

—Baje usted a achicar balones a la zaga.

—García Remón es un portero de reflejos vivos; Benito, un excelente «marcador»; Zoco... ¡Oh! Zoco nos hace mucha falta. Le echo de menos en todas partes. En cuanto a José Luis...

—Amigo suyo, ¿verdad?

—En el Madrid sólo tengo amigos, pero con José Luis mantengo una relación mayor porque se preocupó por mí desde el primer día. Es un defensa espléndido que...

—...Que se va mucho hacia adelante.

—Por eso es espléndido.

—Touriño...

—Oiga: en Alemania jamás llegué a hablar tanto de mis compañeros. Si no le importa cambiamos de conversación.

—¿Cuál es su secreto, Netzer?

—No tengo secretos como futbolista: soy como soy por mis años en el fútbol. Cuando mi experiencia armoniza con una buena condición física, juego bien. Eso es todo.

Netzer echa un pestillo de inexpresividad a su rostro.

Antes fue un tímido Gunterito; después, una voz «ex cáthedra» del fútbol; ahora, un enigma.

O un hombre solo.

EL MUNDO INTERIOR DE «HERR» GUNTER

—Señor Laukan, disculpe que hayamos escamoteado su clase. Dénos comunicación con Gunter. Dígale usted que a veces da la impresión de sentirse solo, o de estar triste.

Reverencia.

—No se preocupe.

—Agradecidos, «profe».

Gunter se sobresalta.

—¿Solitario? No, no. Simplemente lo parezco.

Papel y lápiz. Un humilde «test» psicológico al fenómeno. Seis dibujos.

En el instante de concluir el último trazo, Gunter nos devuelve el papel y hace una pregunta en castellano.

—¿Quiere decirme los resultados?

—Al parecer, usted no es egoísta.

—Escriba eso en el reportaje.

—Ha alcanzado cierta madurez intelectual.

—Puede ser.

—Es exhibicionista «a la alemana»; quizá presuma de su sobriedad.

—Quizá.

—Su sentido del hogar es extraño; hay algo raro que...

—...Aún no vivo en mi casa.

—En el plano afectivo aparecen unos desarreglos que...

—¿Desarreglos? ¿Qué desarreglos?

—Usted sabrá.

—Mi novia está en Alemania.

—¿Le basta con eso?

—Sí; creo que la prueba ha salido muy bien.

—¿Lo dice en serio?

—Totalmente en serio.

Y Gunter, el hombre que no quiere ser «stuka», prueba sus compuertas.

La batalla de la Liga ha comenzado.

¡¡¡Booom!!!




as
color
poster
116



GUNTER
NETZER
(Real Madrid C. F. 1973-74)
Foto A. VEGA

NETZER
DE AYER A HOY



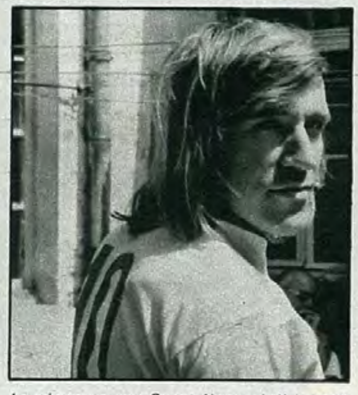
Ni que decir que la foto tiene ya unos años, pero ya Netzer era una figura del fútbol germano.



Entrenamiento del Borussia. Netzer y el portero Kleff (ambos en el centro) realizan unos ejercicios.



El Borussia se proclamaba campeón de la Liga alemana en la temporada 1970-71 y Netzer levanta el trofeo conquistado.



La primera vez que Gunter Netzer vistió la camiseta madridista fue en Alemania, con motivo de una entrevista que realizó con él nuestro compañero Miguel Vidal.



Cambio de impresiones, durante un entrenamiento, entre Velázquez y Netzer, dos «cerebros» del Real Madrid.



Presentación en Chamartín, ante el River Plate. Netzer fue la gran atracción para la «clientela» madridista, que confía en su juego extraordinario.



CUATRO VECES INTERNACIONAL AMATEUR, SU SUEÑO ES VESTIR LA CAMISETA DEL PRIMER EQUIPO ESPAÑOL

VALDES, EL «PULMON» DEL SPORTING DE GIJON

● «CREO QUE NACI PARA JUGAR EN EL CENTRO DEL CAMPO»

● «ESTA TEMPORADA SERA DIFICIL, DURA Y COMPETIDA»

Por DANIEL ARBESU ★ Fotos: PERLINES Y ARCHIVO

ENTRE las figuras del Real Sporting de Gijón para esta temporada 1973-74 es, sin duda, uno de los elementos más destacados Crisanto García Valdés –Valdés es su apellido balompédico–, que, como centrocampista, resulta, para muchos, el auténtico «pulmón» del conjunto rojiblanco.

Valdés nació en Valdecuna (Mieres), el 18 de marzo de 1947. Sus comienzos deportivos fueron en el Caudal Juvenil, a los catorce años, pasando, a los diecisiete, al Caudal de Mieres, en Tercera División. Pero fue un pasar fugaz, ya que a los cinco partidos el Sporting de Gijón lo llevaba a sus filas y en el Sporting lleva, con la presente, nada menos que nueve temporadas.

SU ILUSION: SER INTERNACIONAL «A»

Valdés está casado y es padre de dos niñas.

–¿Partidos internacionales?

–Cuatro con la selección amateur, que dirigían don Víctor Martínez y don Luis Rodríguez. Ya actuaba como centrocampista y marqué dos goles a Italia, por cierto. Como compañeros recuerdo a De Diego y a Prieto.

–Sin embargo, la selección «A»...

–Esa es mi gran ilusión. El año pasado me llamó Kubala a un entrenamiento, junto con Churruca y Quini. Tengo esperanzas de que este año también se acordará de mí. No quisiera dejar el fútbol sin haber vestido alguna vez la camiseta de la selección «A». Es un honor que me gustaría alcanzar.

–¿Difícil?

–Sí, porque hay gente muy buena en el centro del campo.

–¿Es ésa tu demarcación preferida?

–¡Desde luego! Yo creo que nací para jugar en el centro del campo.

–¿Cualidades de un buen centrocampista?

–Resistencia, pegada y defender bien.

–¿Las reúnes tú?

–Lo intento al menos.

DIFICIL TEMPORADA

Cambiamos de tema y pulsamos la opinión de Valdés para la presente temporada. Fácil conversador, el fútbol le entusiasma y responde con rapidez:

–Difícil, dura y competida. Yo creo que más que la pasada, todavía.

–¿Por qué?

–Los jugadores extranjeros elevarán, sin duda, nuestro nivel de juego y harán más reñida la Liga.

–¿Habrá más goles?

–Veo difícil que haya más goles.

–¿Razones?

–Hoy no se deja rematar con tranquilidad a nadie. Hay mucha más gente defendiendo que atacando. La labor del delantero es, cada día, más difícil. Aparte de esas razones, la igualdad que hay entre los equipos. Ahora ya no son sólo cuatro los que disputan los títulos. Esa igualdad hay que tenerla también en consideración.

–¿Te parece mala cosa esa igualdad?

–¡No! Al contrario, creo que la igualdad fomenta una mayor afición al fútbol. Eso siempre es bueno y digno de estimular.

LE ENCANTAN SUS APODOS

A Valdés se le conoce también por Tati y, familiarmente, el público habitual del Molinón suele llamarle «maquinona».

–¿Te molestan esos apodos?

–¡De ningún modo! Lo de Tati es un apodo familiar, muy querido por mí, y en cuanto a lo de la «maquinona», un apelativo cariñoso que me dan los aficionados por mi manera de jugar.

–¿Cómo es tu manera de jugar?

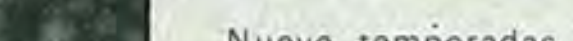
–Personalmente, yo me veo como centrocampista de ataque. Me gusta dirigir el juego y abrirlo sobre las alas. En este aspecto tengo una gran compenetración con Churruca. Bueno, eso es lo que opino yo. Pero sois vosotros, los críticos, los que tenéis que juzgarme.

–¿Te molesta que el público te chille algunas veces?

–Lo comprendo perfectamente. El jugador, unas veces rinde más y otras menos. Es lo natural, aunque intentemos siempre hacerlo bien. El aficionado es muy dueño de exteriorizar sus sentimientos. Aunque yo, personalmente, les pediría un poco más de comprensión. Somos humanos y a veces, necesariamente, tenemos que fallar... como todo el mundo.



Espectacular despeje del gijonés, en un encuentro de competición.



CONTENTO EN GIJON

Nueve temporadas en el Real Sporting de Gijón sirven para que Valdés exprese públicamente sus sentimientos sobre el particular. Es uno de los veteranos del equipo, a sus veintisiete años.

–Me quedaré a vivir en Gijón toda la vida. Mi esposa y yo estamos encantados de vivir aquí. Hoy, en el fútbol; mañana, al frente de algún negocio que nos guste a los dos.

–¿Satisfecho de haber elegido el fútbol como profesión?

–Bueno, sinceramente, he de decirte que hasta que me casé nunca había pensado que el fútbol pudiera ser mi medio de vida. Hoy, en el fútbol gano mi sustento y el de mi familia. En este aspecto debo señalar que al fútbol y al Sporting tengo que estar muy reconocido, pues si algo soy, a ellos se lo debo.

–¿Al margen del fútbol, cuáles son tus aficiones?

–¡Pues también fútbol! Soy un espectador habitual de cuantos partidos puedo; sobre todo, los de juveniles. Al margen del fútbol, leo muchísimo y me encanta el cine y pasear con mi esposa y las niñas.

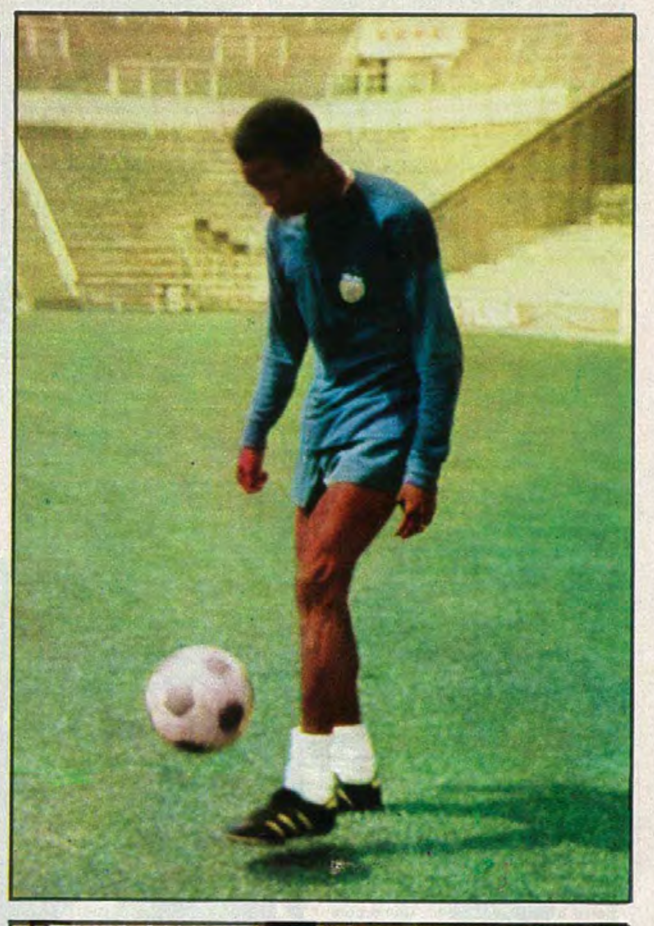
Así es Crisanto García Valdés, «Tati» y «maquinona», una de las figuras del Real Sporting de Gijón para la presente temporada. Un joven veterano que, por extensión, es también figura entre los centrocampistas españoles y cuya mayor ilusión es la de vestir algún día la camiseta «A» del equipo nacional. ¡A ver si esta temporada...!

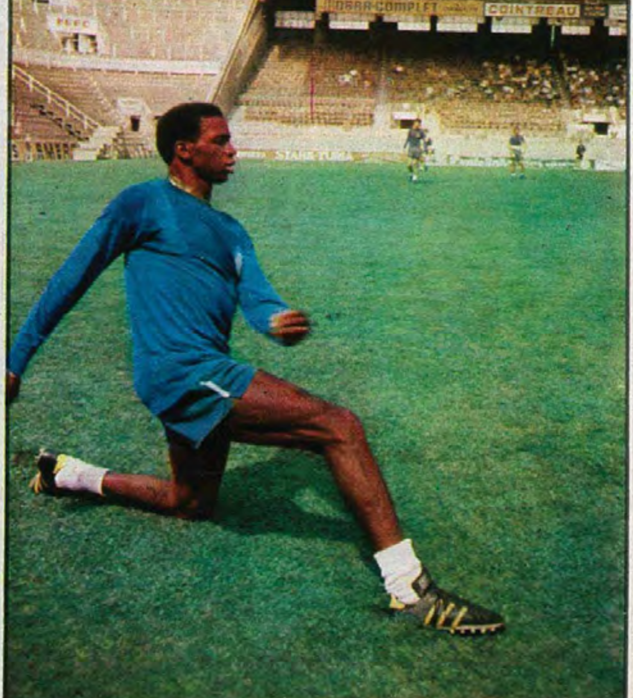


Pese a la oposición de un contrario, Valdés consigue llevarse el balón.

KEITA, ATRACCION VALENCIANISTA

• Dentro de los fichajes más comentados en la presente temporada figura el de Salif Keita, el espigado jugador negro que ha pasado a engrosar las filas del Valencia C. de F. y a quien vemos en varias instantáneas durante un entrenamiento. (Fotos Miró.)





UN JUGADOR TECNICO Y TEMPERAMENTAL, PARA EL VALENCIA

KEITA: «Para mí, la vida es un juego de cartas»



- «ME HA SORPRENDIDO LA EXCELENTE CLASE DE MUCHOS DE MIS COMPAÑEROS»
- «ESPAÑA ES EL PAIS MAS ACOGEDOR DE EUROPA»
- «EN AFRICA, LOS FUTBOLISTAS SON AMATEURS»
- «PELE ES, SIN DUDA, EL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO»

Texto y fotos: MIGUEL MIRO



RAKI, de tres meses, se revolvía en la cuna de mimbre. Sus ojos negros brillaban en la tenue luz de la sede social valencianista. Fanta, la mujer de Keita, esperaba pacientemente al famoso jugador.

En un despacho, problemas con el idioma. Salif Keita pedía que le pusieran un aviso de llamada a un amigo de Marsella. La explicación que daba, en francés, era un poco enrevesada.

Al final se comprendió todo y el espigado y larguirucho jugador africano sonrió feliz, mostrando su fina y blanca dentadura. Parecía como si se hubiese sacado un peso de encima.

—¿Por cuántas temporadas firmó? —le preguntamos.

—Por cuatro.

—¿No le parece que son muchas?

—No. Creo que está bien. Es lo correcto.

—¿Cuántos años tiene actualmente?

—Veintisiete.

Esta ha sido mi primera charla con el «sonado» fichaje extranjero del Valencia Club de Fútbol. Un jugador que parece un fideo, por lo flaco y alto, pero que irradia una personalidad muy marcada en sus acciones y palabras.

—¿Nos vemos en el entrenamiento?

—Bueno. Mañana, en el estadio Luis Casanova, a las diez, será mi primer entrenamiento serio.

Y ahí estuvimos. Uno se pregunta cómo puede jugar con esas piernas, que parecen alfileres. Pero nos demostró lo contrario. Que sí podía jugar al fútbol, y bien, y que sus piernas se movían con un ritmo electrizante en las fintas y pases en profundidad.

En nuestra modesta opinión, la contratación del africano Keita por el Valencia ha sido —con la de Netzer, por el Real Madrid, y Cruyff, por el Barcelona— uno de los mejores fichajes extranjeros en España.

—¿Es un jugador técnico?

—Soy un jugador de fútbol. No puedo definirme. Yo juego y usted juzgue. Para algo es periodista...

Me dejó cortado, pero le comprendí. Y le juzgué. Empecemos por los que pueden ser defectos, a pesar de que es muy prematuro afirmar nada concreto. Dos, solamente. Para disparar a puerta se afirma y acomoda el balón con la pierna izquierda. Parece que es la «buena», la de más confianza; el otro es que no le vimos cabecear ninguna pelota. De cualquier forma, habría que verle otra vez. Porque, tal y como juega, tiene que ser un buen rematador de cabeza. Por lo demás, habrá que quitarse, ahora mismo, el sombrero. Se trata de un futbolista sensacional, veloz —con unas zancadas que llega a cualquier parte del campo en pocos segundos—, frío, inteligente y técnico. Es difícil quitarle la pelota sin cometer alguna infracción. La esconde muy bien y mueve con gran agilidad y destreza ambas piernas en el regate en corto, con pelota muerta y a la carrera.

NO ES INDIVIDUALISTA

Se habló mucho de que se trataba de un jugador que jugaba para sí mismo.

—¿Es indidividualista?

—Eso es lo que se decía en Francia. No creo que sea verdad. Puedo trabajar en el centro del campo como en punta y haciendo goles.

En el entrenamiento matinal, Seoane, a treinta metros de Keita, le pidió el balón con un ademán. Y llegó al instante, a la misma cabeza del preparador físico valencianista. Este fue un ejemplo. Uno de tantos. Porque Salif realizó maravillosos pases en profundidad, paredes y marcó goles... Le será fácil acoplarse con los jugadores españoles, por su facilidad para accionar y su agilidad mental para percibir las intenciones de sus compañeros.

—¿Fuma?

—No, gracias...

—¿Una copa?

—No bebo alcohol. Quizá una naranjada. O cualquier refresco o jugo de fruta.

—¿Tiene algún «hobby»?

—Sí, mi familia.

—¿Qué es la vida para Keita?

—Un juego de cartas.

Es la primera vez que visita España. Nunca había estado anteriormente. Tampoco conoce el fútbol que se practica en la Península Ibérica. De nombre, ha oído hablar de los demás equipos de Primera División. En Francia, los que más «suenan» son el Real Madrid, Athletic de Bilbao, Valencia y Las Palmas. Fanta, su mujer, nos dice que Salif es muy alegre y le gusta la música y el hogar. Del campo, a casa, y así sucesivamente. Hace tres años que se conocen. Y un año y un mes que se casaron. Raki, una niña gordota, de cinco kilos, es el primer fruto del matrimonio. Ambos son de Mali (Africa).

GRAN JUGADOR Y GRAN ENTRENADOR

Está alojado en un apartamento, pero de vez en vez aparece por el Astoria Palace Hotel, donde vivió algunas semanas cuando vino para el reconocimiento médico.

—¿Di Stéfano?

—Ha sido un jugador de mucho talento. «Grande» Di Stéfano. Ahora es un gran entrenador.

—¿El Valencia?

KEITA afirma: «ES MUY DIFICIL QUE UN AFRICANO ACEPTE VENIR A JUGAR AL FUTBOL EN EUROPA»

«Confío en marcar muchos goles»



—Yo pienso que es uno de los equipos más potentes de España.

—¿Sus compañeros?

—Profesionalmente son muy disciplinados. Saben sus obligaciones. En el campo hubo varios que me sorprendieron por su refinada técnica.

—¿Y el trato con los españoles?

—Gentiles. Muy amables. Conmigo se portan maravillosamente bien. Creo que es uno de los países más acogedores de Europa.

—¿Aprenderá el idioma?

—No tengo otro remedio. Es lo lógico. En estos días buscaré un profesor y también lo aprenderá mi esposa.

La entrevista continúa en el citado hotel, donde Keita espera una llamada de Marsella. En estos momentos está nervioso. Aunque no pierde la calma y sonríe, sonríe... No elude el diálogo. Sobre la mesa, dos zumos de fruta. Siempre le acompaña su mujer. No se separa de ella ni de la niña, que ahora duerme como un ángel.

Salen personas, entran personas. El hall de entrada parece el paseo de una gran avenida.

«EL MARSELLA LO COGE TODO»

—¿Cuál ha sido el problema que tuvo antes de venir al Valencia?

—Ninguno...

—¿Cómo? Si se publicaron muchas cosas...

—No sé lo que se publicó. Pero yo pretendía otras condiciones.

—¿Cuáles?

—Comprarme la carta de libertad y tramitarme yo el pase a cualquier club.

—Pero las reglas son las reglas. Y las instituciones son empresas...

—¿...?

—¿Cuánto dinero percibirá?

—El Marsella lo coge todo...

Lo dice con amargura. Se habló de diez millones de pesetas, que recibió el club francés por el traspaso. Creemos que se exageraron los problemas de Salif Keita. No fueron tales. Pretendió ganar más dinero. Su ficha anual no sobrepasa los dos millones de pesetas. ¿Quién tiene la razón? De acuerdo a la reglamentación, el club.

—¿Es verdad que cobrará dos millones por año?

—No sé. Estoy tratando de ponerme en contacto con mi representante en Marsella. Sinceramente, no lo sé. Eso se dice. No puedo afirmarlo.

—¿Por qué se marchó de Francia?

—Porque me querían nacionalizar. Y me opuse. Soy de Malí y sigo siendo extranjero en Europa. El motivo era poder ocupar otra plaza de extranjero.

—¿Qué pasó con el París? ¿No hubo acuerdo final?

—Largas conversaciones que no fructificaron. La entidad de la capital alegaba que era mucho dinero lo que pedía el Marsella por mí. Amén de mis pretensiones, que les parecían excesivas.

—¿Se gana más dinero en España?

—No existe relación. En la Península, además de pagar mejor los clubs, los jugadores son más cotizados.

—Quizá sea muy comercial el fútbol en el país galo...

—No. Tiene un nivel medio.

EUROPA: DINERO

—¿Por qué Europa y no Africa, su tierra?

—Por el dinero.

—¿Esa es la razón..., la diferencia?

—En Africa, los jugadores son amateurs; en Europa, profesionales. Esa es la diferencia.

—¿Cuál es el mejor jugador del mundo?

—Pelé, sin ninguna duda.

La llamada telefónica llega. La entrevista se corta breves minutos. Fanta nos agrega que Keita tiene ocho hermanos, seis varones y dos hembras. Y que ninguno de ellos juega al fútbol.

—¿Un puesto?

—«Neuf».

El «nueve». El mismo número que llevaba Alfredo di Stéfano en el Real Madrid de aquellos magníficos tiempos. Le gusta porque tiene posibilidades de cumplir una doble función: jugador de enlace y de gol. Ya ha brillado por los campos franceses, vistiendo la camiseta del Saint-Etienne y últimamente en el Olympique de Marsella. En la selección nacional de Malí siempre ocupa esa demarcación en el quinteto ofensivo.

—¿Conoce al húngaro Antal Nagy?

—¿Está en España?

—Sí; firmó por el Hércules de Alicante.

—Claro que le conozco. Jugó conmigo en el Marsella. Es muy buen jugador. Atacante y goleador.

—¿Por qué, entonces, se marchó del club galo?

—No lo sé. Cuando yo volví de mis vacaciones, él ya no estaba.

—Se conoce poco el fútbol africano. Incluso hay aficionados de Valencia que dudan de sus buenos jugadores. ¿Le falta publicidad?

—No. Ahí están Eusebio y Mendoza, que certifican o certificaron la real valía. Lo que sucede es que es muy difícil que un africano acepte venir a jugar al fútbol en Europa. Son muy apegados a sus costumbres y a sus tierras. Sin embargo, hay grandes valores.

ENAMORADO DEL TENIS



A Salif Keita, además del fútbol, que es su trabajo y su pasión, le agrada muchísimo el tenis y un poco el baloncesto.

—¿Ha jugado al deporte de la raqueta?

—No. Pero me encanta verlo. Es uno de los deportes que más me entusiasman. Y no me pierdo ningún partido por televisión ni cuando estoy de vacaciones o tengo alguna oportunidad.

—¿Un tenista?

—Cuatro: Rod Laver, Arthur Ashe, Ilia Nastase y Manuel Santana.

—¿Por qué coloca el último al español?

—No están en orden. Considero que los cuatro son unos fuera de serie, aunque Santana se haya retirado. El español tenía unos «drop-shots» impresionantes.

No tiene negocios. Ni en Europa ni en Africa. Piensa montarlos cuando se retire del fútbol. Antes, no. Y será en su tierra, Malí. Donde volverá.

—¿Lo mejor en Francia?

—Los estadios. En España sólo conozco el de Mestalla: no puedo hablar. Pero es magnífico.

—¿Piensa clasificarse como el mejor goleador?

—Tengo «in mente» marcar muchos goles, sí, pero no se puede predecir nada. Después no tengo fortuna y pueden creer muchas cosas. Es preferible vivir el presente y hacer un balance al final de la temporada.

Otra vez el teléfono. Otra vez a correr. Tampoco puede comunicarse con Marsella. Estaba preocupado. Pero no escatimó la sonrisa cuando nos despedimos. Siguió siendo el mismo de siempre. Amable, jovial y educado.



ANGELA DEL MORAL

¡Desfile de modelos de pre-temporada!

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU



● Ya es hora de que el balompié se acuerde de los beneméritos y honorables aficionados que día tras día se «retratan» –y no por coquetería– en las taquillas de los estadios. Hace siete días nos ocupábamos de los «fans» que arrojan objetos voladores a los silbateros con la reprobable ideíca de deteriorar sus cráneos. Son los menos. La afición, en general, es sana, entusiasta, chiripitifláutica, merecedora de nuestra atención. Pensando en ella hemos organizado este multicolor y sugestivo desfile de modelos que Angela del Moral, su rotunda presentadora, les explica seguidamente: «Se impone dar más facilidades a los aficionados, si no de taquilla (los clubs pondrían pegas tras la mucha tela marinera empleada en la adquisición de goleros exóticos), sí en cuanto a otros aspectos del espectáculo balompedístico. Recordemos que en el bicicleterismo existe una amplia y sugestiva gama de maillots que, amén de dar elegancia y estilo a ese deporte, informan al público sobre quién es quién en cada clasificación. Obremos igual en el balompié. Pues bien, como siempre hay un "mister" en la cuerda floja, ¿por qué no luce un atuendo alegórico mientras esté de servicio? Alfredo di Stéfano se ha prestado gentilmente a exhibir la camiseta, sombrero y colgantes de "mister en peligro de mutis". Atuendo, por un lado, muy elegante y multicolor y, por otro, visualmente informativo para el público. Gracias, Alfredo, por tu colaboración.» «Menos mal que no soy supersticioso, che», respondió Di, quitándose el simpático uniforme a toda prisa.

● Nosotros suponemos que esta temporada la cosecha de «goals» será muy abundante. «Goals» de inmejorable calidad y magnífico aspecto. ¡«Goals» a cala y a prueba, como los buenos melones! Porque estarían «aviaos» algunos clubs si sus flamantes y «rockefellianos» goleros recién adquiridos se despistaran ante el «goal» más que un explorador sin brújula en el desierto. (Un consejo desinteresado a esos clubs: ¡toquen madera, señores!) Como no somos derrotistas, preferimos pensar en una buena, rica y abundante cosecha de «goals» a cala y a prueba. Esto significa que los cancerberos serán, más que nunca, piezas fundamentales de los equipos. Y si el «máximo goleador» será perfectamente conocido por todos, ¿por qué ha de permanecer en el anonimato el «portero con más orificios»? Sería injusto que eso sucediera. Vean, pues, al gran Iribar luciendo con apostura y gran estilo internacional (este hombre es el «Clint Eastwood del balompierna hispano») el chandal con colador –pintado por Dalí– reservado al cancerbero más agujereado. A Iribar no le hizo mucha gracia enfundarse la prenda y, al reparar en el colador, sintió algo así como repelús. «Es que Reina viene apretando...», refunfuñó el fabuloso Chopo. Y añadió: «Lo hago por ti, Angelita, que eres muy maja, y por los amigos de AS-COLOR, que son estupendos, pero no quiero volver a ver este chandal ni en póster.» Así será, no cabe duda.



● Pasemos ahora al «máximo goleador». ¿Sabe el benemérito espectador en cada momento qué golero va a la cabeza de la clasificación golerística? No. Por eso, en los campos suelen oírse conversaciones como ésta: «Oiga, ¿quién va de máximo goleador? ¿Carlos Rexach?» «No, me parece que Velázquez, pero no me haga mucho caso.» E interviene un tercer aficionado, asimismo sin información de última hora: «Creo que es Junquera.» El aficionado, pues, merece estar informado en todo momento. ¿Qué les parece el atuendo diseñado por Angela del Moral? No cabe duda que es tan elegante y espectacular como fácil de ser distinguido desde la localidad más alejada. Marcial se brindó de mil amores a lucirlo. «Las botas son comodísimas –comentó– y la espada le da a uno seguridad y confianza en sí mismo, aunque confieso que me noto algo raro con el atuendo de máximo goleador. ¡Como es la primera vez que lo visto!» Angela confía en que este atuendo pase la próxima, y ya inminente, temporada por muchas manos y muchas piernas. «Será clara señal –explicó– de que en los equipos hispanos no hay un solo Marianín, sino diez Marianines, veinte Marianines, cuarenta Marianines..., aunque algunos hayan nacido en Sebastopol.» Marcial, romántico y sentimental, miró, otra vez, con nostalgia el bonito atuendo.



LA I LIGA DE BOXEO AMATEUR COMENZARA EN OCTUBRE

SAINZ HUERTA:

«SERA UNA COMPETICION SERIA»

- «HACE TIEMPO EN "AS" SE PUBLICO QUE LA LIGA ERA LA IDEA MAS GENIAL DEL BOXEO MUNDIAL. ESTOY DE ACUERDO»
- «TODOS LOS AÑOS HABRA CURSOS DE ARBITROS, PREPARADORES Y DE MEDICINA DEPORTIVA»
- «SOMOS AMBICIOSOS. QUEREMOS TENER DOS PUGILES POR PESO EN LA SELECCION DE AFICIONADOS»
- «SEGUIRAN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, PERO PROBABLEMENTE SE SUPRIMIRAN LAS COMPETICIONES REGIONALES»

Texto: VICENTE CARREÑO • Fotos: MACARIO MUÑOZ



CITA en la Federación Española de Boxeo. El despacho es amplio y moderno. José María Sainz Huerta ocupa la mesa principal. Leonardo Soto Montesinos está sentado al lado del presidente. Rubén Martínez, secretario general, habla por teléfono desde una mesa cercana. Hay un aire de actividad.

–Si espera un momento, estaré a su disposición rápidamente.

José María Sainz Huerta nos ha recibido amablemente. Se le ve atareado leyendo unos papeles. El presidente de la Federación parece embebido observándolos. Esperamos a que termine. Han sido sólo unos minutos.

–¿Hablamos de la Liga amateur, don José María?

–¿Qué desea saber de esa competición?

–Podemos empezar por el presupuesto, por ejemplo.

Emana un aire de sobriedad del presidente de la Federación. Nosotros no habíamos hablado con él desde el día que tomó posesión de su cargo en la Delegación Nacional de Deportes. Ahora posee un aspecto distinto. Ha debido sacar conclusiones sobre la situación actual del boxeo español. Habla con energía, con decisión, buscando las palabras y empleando las frases justas.

–El presupuesto de la Liga amateur no nos preocupa –empieza a decir Sainz Huerta–. Ya sé que se han hecho muchos comentarios sobre este asunto. Se piensa que puede haber un gran déficit. Desde luego no podemos garantizar nada, pero hay que tener en cuenta que en la competición se disputarán cerca de sesenta veladas. Se calcula que la organización de las mismas puede ascender a tres millones de pesetas. Sin embargo, no se puede olvidar que las veladas también producen ingresos y éstos podrían llegar a nivelar el presupuesto. De todas maneras, no nos preocupa demasiado el aspecto económico.

REESTRUCTURACION

José María Sainz Huerta habla siempre en plural. No le gusta hacer apreciaciones personales. Responde en nombre de la Junta Directiva que preside.

–¿Qué importancia tiene esta Liga, que comenzará en octubre?

–Mire: hace algún tiempo, varios años, se publicó en «As» un comentario sobre esta competición. Entonces se decía que era la idea más genial del boxeo mundial. Yo estoy de acuerdo con aquella afirmación. Por eso comprenderá que esta Liga tiene una importancia grande en la reestructuración que pretendemos realizar dentro del pugilismo aficionado en España.

–Usted nos habla de una reestructuración, pero... ¿qué objetivos son los que se persiguen?

–Queremos que el boxeo amateur sea plenamente competitivo, que el público se dé cuenta de que se trata de una competición. Usted sabe que en España el boxeo amateur se ha estado celebrando a base de torneos regionales. Exigíamos a cada Federación un número determinado de veladas, que a veces no tenían un carácter positivo. Somos plenamente conscientes de la situación actual. La Liga amateur debe ser la base de la que se surta la selección nacional y, más tarde, el pugilismo profesional.

–Entonces van a desaparecer los campeonatos regionales.

–No puedo darle todavía una respuesta concreta a eso, porque lo tenemos en estudio. Es muy probable que lleguemos a suprimirlos.

–¿Y los campeonatos de España?

–Seguirán celebrándose, pero con algunas modificaciones. Pretendemos que sean muy aprovechables. En la misma fecha que los campeonatos de España, tendrán lugar unos cursos de Medicina Deportiva, de árbitros y preparadores.

–¿Pretenden elevar el nivel de los preparadores?

–Somos conscientes de que, dentro de nuestro país, escasean los buenos preparadores, y trataremos de ponerle remedio al problema. Queremos desplazar a unos señores,



Un momento de la entrevista entre el presidente de la Federación Española de Boxeo y Vicente Carreño. Tema a tratar: La I Liga amateur.

que vayan a dar cursos por las provincias españolas para elevar el nivel. ¿Que si será necesario realizar estos cursos para tener la licencia de manager? No. Hay preparadores que tienen una clase y categoría reconocida, que nadie les puede ni debe negar.

LA ESTRUCTURA DE LA LIGA

La experiencia de la Liga amateur se empieza este año como ensayo para llegar a establecer en el futuro tres categorías distintas. Los equipos se compondrán de cinco boxeadores. En cuanto a la puntuación, se concederán tres puntos al púgil ganador y uno al derrotado. En caso de combate nulo, se otorgarán dos puntos a cada púgil.

Parece que está todo estudiado, que no se quieren dejar cabos sin atar.

–Pretendemos crear una competición seria. Y va a requerir un gran trabajo para los que componemos esta Federación, sobre todo para los administrativos. Pero todos unidos vamos a hacer frente a este gran proyecto. Llevaremos un control adecuado de todo, incluso de cada uno de los boxeadores.

–¿También de los árbitros?

La pregunta entrañaba sus dificultades. Ya se sabe las presiones que se establecen sobre los jueces de un combate. El factor ambiente viene siendo decisivo en muchas ocasiones. Sainz Huerta también parece decidido a tomar medidas en este sentido, en orden a que haya una auténtica justicia al establecer un veredicto.

–Procuraremos dar seriedad a los resultados. Siempre habrá árbitros neutrales e imparciales. Los fallos de los jueces van a ser inapelables, sin coacción ni presión de ningún tipo. Habrá una dura disciplina para que se acaten todas las decisiones de los árbitros. Puedo decirle que se va a formar un Comité de Competición.

–¡No me diga!

–Sí. Ya está prácticamente estudiado todo lo referente al Comité de Competición. Dentro de unos días podremos hacer públicos los nombres de las personas que lo van a componer.



«Hace tiempo, en "As" se publicó que la Liga amateur era la idea más genial del boxeo mundial. Estoy de acuerdo con aquella afirmación; por eso, el proyecto es muy importante en la reestructuración del boxeo aficionado en España.»

LA SELECCION

–Oiga: ¿van a participar los púgiles que pertenezcan a la selección española de aficionados en esta competición?

–Naturalmente. Además, se va a llevar dentro de la Liga una clasificación individual de los boxeadores. Esto lo haremos porque se puede dar el caso de que un púgil de gran calidad pertenezca a un equipo débil. De esta manera seguiremos el camino de todos, y tendremos controlados un buen número de muchachos aficionados, que, en su día, pueden llegar a formar parte de la selección en competiciones de carácter internacional.



«Somos conscientes de que en España escasean los buenos preparadores...»

–¿Seguirán celebrándose encuentros internacionales?

–Mire: la labor realizada por nuestros predecesores en este sentido ha sido brillantísima. Pero el equipo formado se había deshecho al pasar varios púgiles a profesionales. Por eso estamos realizando una labor con encuentros de preselección para ir viendo gente nueva. Nuestro objetivo es llegar a contar con un equipo amateur que posea dos hombres en cada peso.

–Parece una idea demasiado ambiciosa...

–No lo niego. Es que somos ambiciosos. De todas maneras, creo que podemos llegar a cumplir el objetivo que nos hemos propuesto. Después de la velada de preselección, celebrada en Gijón, puedo afirmar que tenemos dos hombres en cada peso, hasta el welter. Ya sabe que, desde el welter hasta el pesado, escasean los boxeadores en España, pero esperamos que también salgan hombres de calidad en estas categorías.

–En resumen...

–Estamos en una etapa de reestructuración del boxeo aficionado español. Hemos estudiado detenidamente la Liga amateur y pensamos que puede ser un éxito. Queremos crear una base sólida al pugilismo en España.

Estrechamos la mano de José María Sainz Huerta, presidente de la Federación Española de Boxeo. Por el camino a nuestra redacción, vamos pensando en una frase: «La Liga amateur es la idea más genial del boxeo mundial.» En octubre la idea será realidad. Aguardaremos con expectación hasta entonces. Mientras tanto, en Montera 44 se sigue trabajando intensamente en ese proyecto.



«Somos ambiciosos. Queremos llegar a contar con una selección de aficionados en la que tengamos dos boxeadores por peso.»

LOS CAMPEONES MU

• LA URSS HA DADO SEIS; CHECOSLOVAQUIA, ALEMANIA, CUBA, HOLANDA Y ESTADOS UNIDOS, UNO
• BOTVINNIK CONQUISTO EL TITULO EN TRES OCASIONES

ANTES de que se disputase ningún campeonato del mundo existieron jugadores de talla, como es natural. No se les puede considerar, en rigor, campeones del mundo, pero destacaron sobre los demás ajedrecistas de su generación. Estas figuras fueron:

Ruy López de Segura (España), 1572-1575.

Giovanni Leonardo da Cutri (Il Puttino) (Italia), 1575.

Pablo Boi da Noto (Il Siracusano) (Italia), 1615.

Gioacchino Greco (Il Calabrese) (Italia), 1634.

François-Andre Danican (Philidor) (Francia), 1747-1795.

A. L. H. Lebreton Deschapelles (Francia), 1821.

Louis Charles Mahe de Labourdonnais (Francia), 1821-1840.

Howard Staunton (Inglaterra), 1843-1851.

Adolf Anderssen (Alemania), 1851-1858.

Paul Charles Morphy (Estados Unidos), 1858-1862.

WILHELM STEINITZ

Wilhelm Steinitz (1836-1900) fue el primer ajedrecista que conquistó el campeonato del mundo, al imponerse a Zuckertort (1842-1888), en el año 1886. El hizo 12,5 puntos, por 7,5 de su adversario. A Steinitz le dieron una bolsa de dos mil dólares.

En la opinión de muchos críticos ha sido una de las más gloriosas figuras del tablero. Nació en Praga.

Tras su victoria sobre Zuckertort, Steinitz defendió en cinco encuentros su título mundial.

LASKER

Emmanuel Lasker nació en Berlinchen, un barrio de Berlín, el 24 de diciembre de 1868. Murió en Nueva York, el 11 de enero de 1941, a los setenta y dos años de edad.

Lasker alcanzó el doctorado en filosofía y matemáticas y ejerció el profesorado en estas dos ciencias.

Se coronó campeón del mundo Lasker en el año 1894, al derrotar a Steinitz, en un encuentro celebrado en Nueva York, Filadelfia y Montreal. Venció por 12 a 7.

CAPABLANCA

José Raúl Capablanca y Graupera nació en La Habana, el 19 de noviembre de 1888. Murió el 8 de marzo de 1942, en Nueva York. Estudió ciencias químicas y ejerció la diplomacia.

En 1921, Capablanca se enfrenta a Lasker, con el título mundial en juego, en La Habana. Triunfó clamorosamente Capablanca. Tras catorce tremendas partidas, Capablanca había conseguido cuatro victorias y diez tablas. Lasker abandonó.

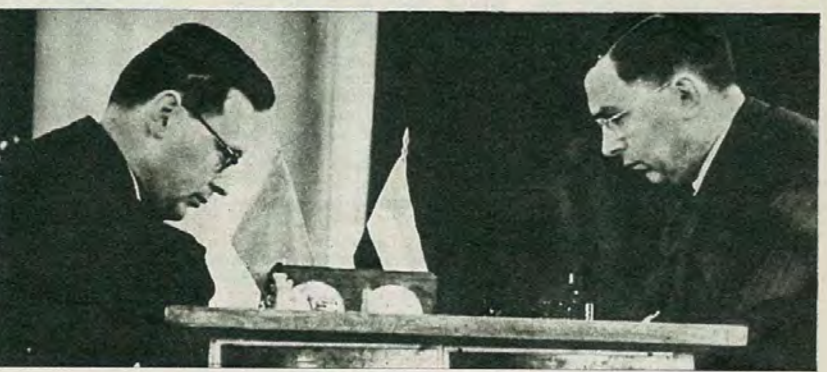
ALEKHINE

Alejandro Alekhine nació en Moscú, el 1 de noviembre de 1892. Murió en Estoril, en la primavera de 1946. Se graduó en leyes. Se le ha considerado el mejor jugador de ajedrez de todos los tiempos. La Federación Internacional de Ajedrez quiso crear una nueva categoría para él.

Alekhine se coronó campeón del mun-



Lasker.



Botvinnik en un encuentro con Euwe.



Capablanca.



Petrosian.

Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ

NDIALES DE AJEDREZ

do en 1927, en Buenos Aires, al derrotar al legendario Capablanca, en un match de treinta y cuatro partidas. Alekhine contabilizó 18,5 puntos, y Capablanca, 15,2.

Parece ser que, con mucha habilidad, Alekhine le negó el encuentro de revancha a Capablanca.

EUWE

En 1935, el doctor holandés Max Euwe desposeía del título mundial a Alekhine, en Amsterdam. El encuentro se jugó a la distancia de veintiocho partidas. Euwe totalizó 14,5 puntos y Alekhine, 13,5. Alekhine acudió a este encuentro sin prepararse, confiado en su superioridad. La reina de Holanda nombró a Euwe coronel honorario de su guardia en premio a este triunfo.

Euwe nació en Amsterdam, el 20 de mayo de 1901. Es doctor en matemáticas. Actualmente es el presidente de la Federación Internacional de Ajedrez.

En 1937, en encuentro de revancha, Alekhine le quita el título a Euwe. Alekhine es todavía campeón mundial en 1946, año en que muere.

BOTVINNIK

Botvinnik se proclamaba campeón del mundo, en 1948, tras quedar primero en un torneo para nombrar campeón, por delante de Smyslov, Keres, Reshesky y Euwe.

El primer candidato que ganó las eliminatorias para enfrentarse a Botvinnik fue Bronstein. Ambos disputaron un encuentro a la distancia de cuatro partidas que resultó muy reñido. Terminó con empate a doce puntos. Botvinnik conservaba su título.

En 1954, Smyslov se enfrentó, como aspirante al título, a Botvinnik. Hubo un empate a 12 puntos.

Botvinnik nació en Leningrado, el 14 de abril de 1911. Es ingeniero.

SMYSLOV

Smyslov hace la proeza, en 1956, de ganar por segunda vez el torneo de candidatos, que le da derecho a medirse otra vez a Botvinnik, campeón del mundo. En 1957, Smyslov vence a Botvinnik por 12,5 a 9,5 y se proclama campeón del mundo. En 1958 dejaba el título en las manos de Botvinnik, al ser derrotado por 10,5 a 12,5.

Smyslov nació en Moscú, el 24 de marzo de 1921.

THAL

Botvinnik se mantiene campeón del mundo desde 1958 a 1960. En este año aparece un nuevo astro en el ámbito del ajedrez, Miguel Thal, nacido el 9 de octubre de 1936. Su estilo se basa en la capacidad de calcular variantes complicadas con más rápidez y exactitud que sus enemigos. En 1960, Thal vence a Botvinnik por 12,5 a 8,5. Es el nuevo campeón del mundo. Pero el título le dura poco, porque un año después, en 1961, Botvinnik vuelve a recuperar su trono.

Thal estudió historia y filosofía en la Universidad de Riga.

TIGRAN PETROSIAN

Hasta 1963, Botvinnik es el campeón del mundo. En este año es vencido por Tigran Petrosian, en un encuentro a veinticuatro partidas. Tigran gana cinco, pierde tres y hace tablas en quince.

Petrosian nació en Tiflis (URSS), el 17 de junio de 1929.

En 1966, el nuevo aspirante Boris Spassky se enfrenta a Petrosian, en un combate exasperante. Petrosian logra vencer por un margen muy apretado: 12,5 a 11,5.

BORIS SPASSKY

Boris Spassky nació en Leningrado, el 30 de enero de 1937. Spassky, un hombre animoso, se volvió a enfrentar a Petrosian, en 1969. Esta vez alcanzó el campeonato del mundo. Ganó seis partidas, perdió cuatro e hizo trece tablas.

Spassky está considerado como una máquina pensante.

FISCHER

Bobby Fischer, «la computadora humana», es el último gran campeón del mundo.

Para muchos, Fischer está loco. Una cosa hay cierta: tiene personalidad. Machaca a sus adversarios. En cada torneo que actúa se permite el lujo de imponer sus condiciones.

En la memoria de todos está el match que sostuvieron Spassky y Fischer, en septiembre del año pasado, en Reykjavik, donde el norteamericano destronó al soviético. Fischer ha declarado que piensa mantener su título durante treinta años por lo menos.



Fischer.



Alekhine.



Smyslov.



Euwe.



Spassky.

HOY NOS RECIBE...

SANTIAGO BERNABEU

(CORAZON DE LEON)

● «CREO QUE LA EDAD DEPENDE MUCHO DE CONSERVAR UNA ILUSION. LA PERSONA QUE MANTIENE ILUSIONES ES SIEMPRE JOVEN»

● «YO NO SOY UN DICTADOR, LO QUE OCURRE ES QUE CADA UNO NOS JUZGA A SU MANERA»

● «LA ALEGRIA DE LOS SEGUIDORES DEL MADRID ES LA QUE ME VUELVE LOCO»

● «LOS QUE ME ENVIDIAN ESTAN EQUIVOCADOS»

● «LOS QUE ME HACEN MALAS FAENAS SE MUEREN COMO FELIPON»

Texto y fotos por JULIAN DE REOYO

● *«La vejez es un placer. Ser viejo prematuramente tiene la compensación de estar bien preparado para la verdadera evolución de la vida. Sobre todo, hay personas que son más viejas cuanto más pronto intervienen públicamente en cualquier manifestación artística, deportiva, política... Porque el público nos hace viejos en seguida. La primera vez que me llamaron "viejo" en el fútbol tenía dieciocho años y, cumplidos los veinticinco, cualquier fallo era debido a la vejez...»*

Santiago Bernabéu. Del prólogo del «Libro de Oro del Real Madrid», 1952.

DON Santiago está enfadado. ¿Qué tendrá don Santiago?

Alguien me susurra al oído: «Es por aquella entrevista que escribió usted de Félix Fernández.»

Estamos en el hall de un hotel en la capital de Vizcaya. El tiempo amenaza tormenta. Rayos y truenos han puesto luz y sonido al Trofeo Villa de Bilbao, que conmemora las bodas de diamante del veterano y joven Athletic. Bernabéu, que tiene un concepto maravilloso de lo que es la amistad, ha acudido, como lo hiciera hace veinticinco años, como lo hiciera también hace cincuenta, al lado de sus amigos bilbaínos, en homenaje a ese gran club, ejemplo y orgullo de España. Por el lado del Athletic, los directivos, jugadores y la afición han sabido agradecer a don Santiago el gesto. Reuniones con antiguos jugadores, comidas con amigos entrañables, misa en Begoña...

Conocido es el interés de Santiago Bernabéu por la prensa diaria, y a veces encuentra unas noticias más interesantes que otras.

Todo es bonito. Los goles vendrán después. Aún el Bayern no le ha perforado la meta a García Remón en cinco ocasiones.

Bernabéu, siempre con su inseparable puro, reparte saludos, firma autógrafos sobre las entradas de los partidos, los programas y banderines del Real Madrid.

—Don Santiago, querría hacerle un día de estos una entrevista.

—Ahora mismo. Siéntese aquí, a mi lado, y empiece.

—A lo mejor ahora está usted cansado.

—Yo no me canso nunca. Algunas veces va algún informador a entrevistarme a Santa Pola, y cuando le huelo que viene con ánimo de cansarme me pongo a hablar durante tres horas seguidas, sin darle tiempo a hacerme ninguna pregunta. Empiece usted.

—Don Santiago, desde hace quince años usted me llamaba de tú.

—Ahora no me atrevo.

Me hace daño su respuesta porque yo soy una persona que siente verdadero cariño hacia don Santiago; siento por él un profundo respeto y, lo que es más, le admiro. Me enorgullecía que me tutease y que me tratase cariñosamente.

—Don Santiago, hace unas semanas escribí una entrevista en la que le ponían a usted al borde del retiro por su edad. Dicha entrevista la escribí consciente de lo que hacía y la escribiría hoy exactamente lo mismo. No me gustan los chaqueteros y creo que a usted tampoco, don Santiago. ¿Dónde está verdaderamente la edad, en el carnet de identidad, en las ilusiones, en la claridad de ideas?

—Yo creo que la edad depende mucho de conservar una ilusión. La persona que, con salud, mantiene una ilusión es una persona joven. Yo tengo muchas ilusiones y, como tengo ilusión por muchas cosas, el único problema que tengo dentro de mí es que no se muera mi mujer antes que yo. Quiero morirme antes que María. Pero, ¿qué va a hacer ella sola? Ese es el problema que tengo, íntimo y grande. Tengo la ilusión de la familia y tengo también la ilusión de un agradecimiento hacia muchas personas que me han dado una consideración que yo no me merecía. Que conste que mi humildad es sincera y a todos les quiero ser útil. ¿En qué sentido puedo serles útil? En el único sentido que puedo tener, por lo que usted dice, por la edad. Dar consejos con una experiencia que me ha dado la vida, al vivirla con una intensidad tan enorme como la puede vivir un hombre que ha estado huérfano desde muy joven, en una capital tan entrañable como Madrid, muy popular, y he conservado mi buen nombre y mi honradez, y yo quiero pagar a toda esa gente consiguiendo para ellos momentos felices. Si he conseguido hacer felices a muchos seguidores en un partido de fútbol, yo también me siento contento, me siento joven, y esto me hace mantener las ilusiones para, si es posible, con pretexto de un espectáculo, hacerlos felices.

—¿Es usted un sentimental?

—Tengo una alergia al dolor y a la desgracia. No puedo ver a una persona sufrir por nada. No sé si esto será sentimentalismo.

—Le tachan de dictador.

—¿Yo dictador? ¡Oh, Dios mío! Yo no sé cómo me consideran, porque uno no se puede ver a sí mismo por dentro. Por fuera, sí. Para eso han hecho los espejos. Que nos digan la verdad de cómo somos nosotros no puede ser, porque cada uno nos juzga a su manera. Vendrá un día en el que alguien inventará una maquinita que nos dirá a cada uno cómo somos. ¿No se ha inventado la radio y la televisión? Pues ya verá cómo llegará esa máquina para juzgarnos íntimamente y entonces se solucionarán muchos problemas. Usted me pregunta y yo no sé cómo soy. Yo creía que tenía una voz natural, y el primer día que hablé en un programa grabado y me escuché, me prometí no hablar más por radio, porque con esa voz tan premiosa que tengo y tan cascante, ¿cómo voy a tener la cara de seguir hablando? Y, ya ve, lo sigo haciendo para atenderles a ustedes.

—Si pudiera poner en un marco lo más

importante que ha logrado en el Real Madrid, ¿qué hecho o qué acontecimiento enmarcaría?

—Pondría a ese grupo de personas que vibran de alegría por ese espectáculo que es el fútbol. Esa alegría es la que me vuelve loco.

—¿Qué siente usted cuando se sabe admirado por un grupo de personas?

—Está muy bien hecha la pregunta porque muchas veces me dicen: «Tiene usted muchos amigos, pero también muchos enemigos.» Y yo me pregunto: y estos enemigos, ¿por qué? ¿Es que es una ofensa para alguien el que yo tenga la obligación de defender al Madrid? Pues lo siento por ellos, porque mientras yo viva seguiré defendiéndolo como presidente que soy, pero nunca ofendo a nadie. Por el lado de los que me admiran, sólo quiero hacerme digno de esa confianza, porque soy de un país, que es España, que es tremendo, con una historia tremenda, con una sensibilidad tremenda, con una inteligencia prodigiosa, con una rapidez de reflejos bárbara. Vamos, yo le diría a usted que el único tonto que he conocido me confesó que de un solo tiro había matado un conejo y una perdiz. Y cuando le pregunté: «Pero, Luis, ¿cómo has hecho eso?» Me contestó: «Puse el dedo tapando la mitad del cañón y, cuando disparé, dejé salir la mitad del tiro hacia el conejo y luego quité el dedo y dejé salir la otra mitad del tiro hacia la perdiz.» Ese es el único tonto que he conocido. No he conocido ningún tonto más.

—¿Qué se siente cuando se es envidiado?

—¿Envidiado? Pues si me envidian, los que lo hacen saben que están equivocados. Mi vida es dormir cuatro o cinco horas y, cuando me despierto, tengo en seguida que levantarme porque todo se me hacen unos problemas tan grandes, tan grandes, que sólo levantado los veo más pequeños. Tengo problemas que sólo Dios puede resolver, porque el hombre, si piensa con sus limitaciones, tiene que darse cuenta de que no puede resolver ciertos problemas, y es un sufrimiento. Si hay quien me envidia, está equivocado.

—Me figuro que serán problemas futbolísticos.

—Sí, claro. Cuando uno ha puesto unos buenos cimientos bajo un edificio, lo importante es que los pisos vayan subiendo a ritmo normal. El fútbol tiene unos sólidos cimientos a escala mundial, porque es un fenómeno social de las masas, y el Real Madrid tiene consolidados también esos cimientos. Pero, ¿hasta dónde podremos llegar? Con la responsabilidad que tengo, yo quisiera que cada día se viera esto con mayor educación, y, como el fútbol cada vez se ve con peor educación, el problema es gravísimo. Las masas reaccionan cada vez más atizadas por unos esnobismos y unas cosas que yo me pregunto: ¿adónde vamos a parar? Ahí está el problema. ¿Cómo vamos a terminar? Yo quisiera terminar bien, pero, ¿podré? No sé.

—Para usted, ¿qué es terminar? ¿Hacer un nuevo estadio? ¿Volver a ser campeón de Europa?

—Yo estaba empezando a terminar ya hace años, y la prueba de que estaba terminando es que el club cuenta ya con una serie de personas que con su trabajo van cada día absorbiendo más responsabilidades, hasta el punto de que yo no sé si alguna vez me pesará haberlos metido en este trabajo. A mí me admiten nada más que para aconsejarles con la experiencia de la edad. Para mí, que estas personas, que cuanto hacen lo hacen bien, puedan algún día ser pagados con ingratitud me preocupa enormemente. Así que yo no sé cómo vamos a terminar. Terminaremos como Dios quiera.

—¿Qué es la ingratitud?

—La ingratitud... La ingratitud es una hierba que crece más que la grama. ¿Tú sabes, amigo Julián, cómo se arranca la grama? Recuerdo que hace años, cuando se estaba construyendo el nuevo Chamartín, vi a unos obreros cortando grama, y yo, como soy de pueblo, les dije: «La grama no se corta, porque vuelve a crecer. Hay que profundizar y arrancar las raíces, porque si no la grama no se acaba nunca.» Entonces yo mismo cogí una azada, como ahora, que tengo tres azadas y un pico en Santa Pola para las visitas que quieran trabajar, y ayudé a los obreros a limpiar el campo de grama. Por cierto que si yo fuese delegado nacional de Deportes la azada la hacía obligatoria para toda la juventud española. Es el mejor ejercicio que hay: trabajan los brazos, las piernas, los riñones y, subiendo y bajando, también se aclaran las ideas. La ingratitud es como esa mala hierba. La ingratitud... ¡Si yo te contara casos! Ahora, que tengo la desgracia de que quien me hace una gorda se muere. No, no te rías. Hay uno que queda, pero lo he dejado de cría. Los demás se han muerto como Felipón. Yo creo que ellos mismos se muerden la lengua y se envenenan.

A don Santiago le ha cambiado la voz. Ha vuelto a llamarme amigo y de tú.

—Hace un momento le oí a usted comentar con un cura que la muerte no era mala.

—Y te lo repito a ti. No hace mucho tiempo que fui al entierro de mi hermano y, luego de darle sepultura, me quedé un rato allí sentado, en el cementerio, y me dije: «¡Qué bonito es esto, qué bien cuidado está, qué paz se respira!» No, no tengo miedo a la muerte ni tampoco se la deseo a nadie.

—Cuando usted era solamente Santiaguín, un niño que empezaba a darle puntapiés a un balón, ¿cómo respondía cuando le daban una patada?

—¡Toma, devolviendo dos! Me acuerdo que un día íbamos por la lonja del monasterio del Escorial, formando en fila los del colegio, pequeños, medianos y mayores, y fue un amigo y me sopló en el cogote. Yo me volví y le dije: «No me soples en el cogote...», y volvió a soplarme. Entonces, le di una paliza, delante de todos, debajo de unas acacias, que lo mondé. No le quedaron ganas de volverme a soplar más. Nuestras principales diferencias eran que a él le gustaban los toros y a mí el fútbol, y se reía de mí por aquello de jugar en calzoncillos. Luego, fuimos grandes amigos. Que conste que a mí también me gustan los toros y que he tenido y tengo muy buenos amigos toreros.

—¿A qué edad empezó a jugar al fútbol en serio?

—A los catorce años, contra la Gimnástica, me disloqué un tobillo y con el hueso fuera de su sitio me quedé sentado, sin irme a casa, hasta que terminó el partido. Recuerdo que las botas que calzaba me las había comprado mi madre en la calle de la Bolsa.

—¿Le han expulsado alguna vez de un campo de fútbol?

—Sí, sí me expulsaron. Jugaba ya en el Madrid, contra el Racing, y cada vez que entraba en el área la defensa me daba un meneo. Una vez me quedé delante del portero, llegó un defensa que se llamaba Montero y me dio un porrazo. Oí el silbido del árbitro y pensé que había señalado penalty, y mi sorpresa fue mayúscula cuando me enteré que había pitado falta contra mí. Entonces me dirigí al juez de la contienda y le insulté. Aunque el error fue suyo, tengo que reconocer que fui justamente expulsado, porque la palabrota que le dije era muy gorda.

—Me comentaba el otro día un buen amigo que actualmente sólo había dos personas con bula para decir y escribir palabras gordas, Camilo José de Cela y usted. ¿Está usted de acuerdo con esta apreciación?

—No del todo, porque, en lo que a mí respecta, si es cierto que alguna vez suelto algún pequeño taco, pero son los periodistas los que los escriben. A veces yo no digo muchas cosas de las que luego leo, pero las escriben porque al parecer ahora se lleva ese lenguaje periodístico. ¡Quién no ha dicho algún taco en la vida! Quien esté libre de tal cosa que tire la primera piedra.

—No hace mucho me decía Félix Pérez que era usted un tozudo.

—Pues no estoy de acuerdo con mi amigo Félix Pérez y tengo que preguntarle qué es eso de tozudo; yo entiendo que tozudo es un bruto y yo no soy bruto.

—Yo creo que lo ha interpretado usted mal, porque Félix Pérez quería decir que era usted un hombre de ideas fijas, constante y, si acaso, un poco terco, pero nunca bruto.

—No me digas cómo es Félix Pérez, porque, después de su familia, quien más le conoce soy yo. El y Quesada fueron unos buenos jugadores que llegaron juntos al Madrid. Félix sería hoy también un buen jugador, con su juego alegre y su zancada larga. Yo de tozudo no estoy en el Madrid, ni nunca lo he estado. De joven fui capitán del equipo porque no había otro, y ahora, en cuanto vengan y me digan que hay otro presidente, mi tozudez será marcharme a casa.

—¿Cuándo empezó a mandar en el Real Madrid?

—Si mandar era ser capitán, desde bien jovencito. Siempre elegían a los más formalitos, y yo, como me había quedado sin padre y pensaba que para andar por la vida había que ser serio y formal, aunque el Real Madrid contaba con jugadores como René y Machín, muchas veces me nombraban capitán. También esto me costó algún disgusto. Recuerdo una semifinal que íbamos a jugar contra el Athletic de Bilbao en el campo de O'Donnell, la última que celebraríamos en aquel campo, en la que no teníamos balones; entonces yo fui el sábado por la tarde a Casa Melilla, llegué corriendo, cuando ya estaban bajando el cierre, y pedí tres balones para jugar aquella semifinal. El lunes me echó una gran bronca el tesorero, porque al parecer era un despilfarro. La verdad es que no teníamos balones



El saludo a un amigo, la palmada en la espalda, el gesto siempre cariñoso de don Santiago.

BERNABEU:

● «NO SE COMO HABIENDO TENIDO JUGADORES BUENOS NO HEMOS LLEGADO NUNCA A CAMPEONES DEL MUNDO»
● «EL OTRO DIA LEI EN UNA REVISTA ARGENTINA QUE ESPAÑA HA FICHADO ALGUNOS DEFENSAS A LOS QUE VA A HABER QUE ENTRARLES ACOMPAÑADOS DE LOS GUARDIAS»



Santiago Bernabéu, que acudió a las bodas de diamante del Athletic de Bilbao, fue un hombre feliz, al margen de los resultados, entre la afición vasca.

para jugar contra el Athletic. Igualito que ahora, que el otro día, en Lezama, les entregaron quince o veinte balones a quince o veinte niños, a balón por niño, y entonces para jugar una semifinal del Campeonato de España eran mucho tres balones. ¡Qué bronca me echó aquel tesorero!

—Y usted, ahora, como presidente, ¿echa broncas?

—Pues no, no soy amigo de las broncas. Creo que en mis treinta años que llevo de presidente sólo he echado un par de ellas. Una de éstas fue en la caseta de Viena, cuando, jugando contra el Rapid, perdíamos por tres a cero, en el descanso. Recuerdo que entré en los vestuarios y les eché una bronca a los jugadores, pero no recuerdo ninguna más. No, no soy amigo de broncas.

—¿En qué deporte le hubiera gustado destacar si no hubiera sido futbolista?

—No sé. Gimnasia, creo que no sirvo para la gimnasia. Sé lo que es gimnasia buena y gimnasia mala porque he visto a buenos profesores y a equipos y sé cuándo lo hacen bien y cuándo lo hacen mal, pero levantar la pierna sin tener un porqué no es para mi carácter. Ya te decía antes que lo que me gusta es la azada, es muy buena como ejercicio y para respirar bien. Yo recomendaría: «Niños, coged una azada e id a plantar árboles, que es un ejercicio muy sano.» Me ha gustado correr alrededor del campo. Recuerdo que una vez, en O'Donnell, nos fuimos Feliciano Rey y yo y nos dimos más de veinte vueltas al rectángulo, como entrenamiento ante un difícil partido que teníamos contra el Español de Barcelona. Me gusta el tenis y me entusiasma el baloncesto porque creo que es un deporte que es el complemento del fútbol: a campo grande, campo pequeño; a violencia del fútbol, los dos árbitros mirando el empujoncito, vigilando la corrección del juego. Creo que todas las sociedades de fútbol deben tener una sección de baloncesto. Me gustan muchos deportes, como la montaña.

—¿A quién le pidió un autógrafo de pequeño?

—Cuando tenía ocho años recorté una fotografía del Sporting de Irún, en la que había un extremo derecho que se llamaba Boada; a él le hubiese pedido un autógrafo, de haber podido hacerlo. Es curioso: Boada se murió hace tres o cuatro años y no llegué ni a conocerlo, pero siempre conservé aquella foto, hasta nuestra guerra, y es que desde niño tenía ilusión de jugar de extremo derecho. No me ponían porque no era muy veloz. Me ponían de interior y de delantero centro. Boada fue un ídolo para mí y nunca llegué a tener su autógrafo.

—¿Sería usted capaz de hacer un equipo-selección con todos los jugadores del Madrid de todos los tiempos?

—Eso, en el Madrid, es imposible, sobre todo porque hay una baraja de delanteros que lo haría dificilísimo. Te confieso que a mí lo que más me hubiera gustado es ser entrenador-seleccionador y árbitro. Yo me pregunto: ¿cómo es que, habiendo tenido jugadores tan buenos como hemos tenido, no hemos llegado a ser nunca campeones del mundo?

—¿Qué le ha faltado al fútbol español?

—El fútbol tiene los mismos vicios que tienen otras manifestaciones deportivas o intelectuales y es que han intervenido



Bernabéu ha sido un acontecimiento en Bilbao. A diario acudían al hotel varios amigos a saludarle. En esta ocasión es un sacerdote.

personas que no estaban preparadas para ejercer cargos dentro del fútbol y, no estando preparadas, no debían intervenir, sea futbolista, sea periodista, sea político o sea lo que sea. Para intervenir y seleccionar no debe admitir un señor un cargo para el que sabe íntimamente que no está preparado. Y la prueba la tienes en que la mayor parte de los seleccionadores han sido periodistas, y yo le pregunto a mi amiguete: ¿pero qué tiene que ver el periodismo con el cargo de seleccionador? No quiero que se molesten conmigo, pero el fútbol es un idioma muy difícil; para verlo, hay que vivirlo con una intensidad muy grande; es un idioma diferente. El periodista juzga, juzga muy bien, pero de la redacción de escribir a la materialidad del balón y del fútbol hay un abismo. ¿Cómo no hemos sido campeones del mundo? ¡Por favor! Porque han intervenido personas que no estaban preparadas para los cargos de responsabilidad, aunque se hayan leído el reglamento de Escartín. Que conste que Escartín es amigo mío. El propio Escartín puede haber escrito muy bien un libro y para seleccionador no valer. También le falta al fútbol educación de las masas.

—¿Qué le sobra al fútbol?

—Esas campañas que se hacen de que hay que ganar sea como sea a un equipo que viene a jugar, aunque de antemano sepamos que es mejor que nosotros. Esas campañas sólo hacen poner nerviosos a los jugadores, por lo menos a dos o tres componentes del equipo, y con esta agravante aún es peor, porque jugamos en inferioridad numérica, teóricamente. También le sobra violencia.

—¿La violencia irá a más, en beneficio de un resultado, o a menos, para mejorar el espectáculo?

—No lo sé. El otro día leí en una revista argentina un artículo que decía: «El jugador tal y el jugador cual han ido a jugar a un equipo de España. Les recomendamos a los delanteros que se acerquen por su área que vayan acompañados de los guardias, porque, si no, no van a salir muy bien.» Esto lo he leído yo, la semana pasada, en una revista argentina que está publicada con fecha del pasado 31 de julio.

—Sálgase de España, don Santiago, y dígame cuál es el fútbol más bonito que ha visto usted.

—He sido y sigo siendo un admirador del fútbol inglés. Recuerdo que una vez fui a ver jugar a la selección inglesa contra la portuguesa, en Lisboa. Siempre recordaré aquella delantera, formada por Stanley Matthews, Mortensen, Lawton, Mannion y Finney, que le metió diez cero a Portugal. Antes de sentarme en mi butaca ya había marcado de cabeza Lawton un gran gol. Cuando habían conseguido unos pocos goles, y como no veía el marcador, le pregunté a un compañero de localidad cuántos iban, si seis o siete, y se enfadó mucho porque creía que le estaba tomando el pelo.

—Don Santiago, Kubala ha manifestado, al contarnos su vida en AS-COLOR, que la mayor alegría de su vida se la había proporcionado usted, al traer a su madre a España cuando llevaba ocho años sin verla. ¿Qué hizo para lograrlo?

—Como yo conocía el sentimiento de Kubala y su pena por no ver a su madre, aproveché un viaje a Budapest en el que me presentaron a un ministro y le pregunté a éste: «¿Tiene usted madre?» «Sí», me contestó. «¿Y qué es su madre para usted?» «Lo más importante de mi vida.» «¿A usted le gustaría estar años y años sin verla?» «No; me daría mucha pena.» «Pues yo tengo un amigo en España, que se llama Ladislao Kubala, que lleva sin ver a su madre más de ocho años, y creo que usted podría arreglarlo.» La verdad es que no me prometió nada, pero me dio buenas esperanzas, y al poco tiempo pudo venir la madre de Kubala a España.

Fue un gesto más de este hombre de grandes gestos, de este pueblerino afincado en Madrid y que ha realizado con su Real Madrid grandes gestas deportivas. Sesenta y dos años —se dice pronto— defendiendo y trabajando en, por, con y para el club decano de la capital de España. Su enorme humanidad rechaza olímpicamente los cañonazos de la envidia, de las injusticias, de las ingratitudes. Jamás se duerme en los laureles, para él los triunfos sólo son historia, por eso mira con ilusión el futuro. Me consta que quiere terminar, pero no puede, no le dejan y está atrapado en la red de su propia organización. Sus problemas se los cuenta a la almohada, sobre la que reclina su insomnio; al mar; a su mujer, a esa dulce, callada, abnegada y maravillosa doña María.



Don Santiago Bernabéu y Julián de Reoyo, a la puerta del hotel Avenida, de Bilbao.



- Comencemos con los Campeonatos Europeos de Atletismo junior. El español Fernando Cerrada ganó medalla de oro en...

  A. 5.000 metros. ☐
  B. 10.000 metros. ☐
  C. Longitud. ☐
  D. Pértiga. ☐
  E. Julepe. ☐

- Por cierto, que Fernando Cerrada ha nacido, como usted sabrá, en...

  A. Madrid. ☐
  B. Toledo. ☐
  C. Ciudad Real. ☐
  D. Cuenca. ☐
  E. Guardalajarra. ☐

- En los mismos campeonatos, otro español logró medalla de plata en triple salto. Se llama Ramón Cid, y ¿sabe usted si mejoró la mejor marca del veterano Areta?

  A. Sí: dos centímetros. ☐
  B. Sí. ☐
  C. No. ☐
  D. Saltó lo mismo. ☐
  E. Sí, pero sin el bastón. ☐

- En los Mundiales de ciclismo en pista, celebrados en San Sebastián, una prueba se ha disputado por última vez en estos torneos. ¿Cuál?

  A. Persecución por equipos. ☐
  B. Fondo tras moto, amateur. ☐
  C. Tándem. ☐
  D. Triciclo por equipos. ☐
  E. Persecución, damas. ☐

La ciclista Garkouchina ha logrado ya cinco títulos mundiales en persecución. ¿En qué país ha nacido?

  A. Conchinchina. ☐
  B. Rusia. ☐
  C. Checoslovaquia. ☐
  D. Polonia. ☐
  E. Austria. ☐

- Aunque parezca mentira, aún quedan oriundos. Julio Juan Díaz, de padres vigueses, ha venido desde Paraguay para incorporarse al...

  A. Málaga. ☐
  B. Torrelavega. ☐
  C. Celta de Vigo. ☐
  D. Las Palmas. ☐
  E. Servicio Militar. ☐

- Sobre Cruyff ya se ha dicho casi todo. Por ejemplo, que nació en abril del año...

  A. Mil (por la rima). ☐
  B. 1945. ☐
  C. 1946. ☐
  D. 1947. ☐
  E. 1949. ☐

- Una pregunta facilona. El seleccionador nacional de baloncesto es...

  A. Antonio Díaz-Miguel. ☐
  B. Pedro Ferrándiz. ☐
  C. José Lluis Cortés. ☐
  D. Eduardo Kucharski. ☐
  E. Raimundo Saporta. ☐

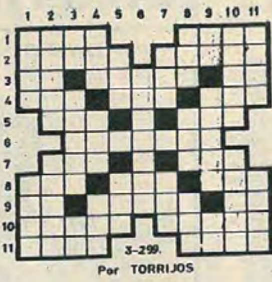
- Viktor Gustav Barna es un nombre legendario en la historia del tenis de mesa o ping-pong. ¿Conoce su nacionalidad?

  A. Sueca. ☐
  B. Filipina. ☐
  C. Húngara. ☐
  D. Checoslovaca. ☐
  E. Chinita. ☐

- Los que han jugado al ping-pong lo saben bien. La partida normal se juega a... ¿cuántos tantos?

  A. Once. ☐
  B. Quince. ☐
  C. Veintiuno. ☐
  D. Veinticinco. ☐
  E. Tleintaytles. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Rezas. Conjunto de reglas establecidas para el culto y ceremonias religiosas. 2: Deporte en que los adversarios, separados por una red, se lanzan una pelota por medio de raquetas. Mamíferos bóvidos que tienen la cabeza armada de dos cuernos. 3: Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Moluscos de concha aplastada, que se agarran con fuerza a las rocas. Símbolo del calcio. 4: Nosotros. Forma del pronombre personal de tercera persona. Hogar. 5: Trompetas chinas. Preposición. 6: Molusco cefalópodo de carne muy estimada. 7: Monja. Impar. 8: Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. Amarra. Existir. 9: Preposición inseparable que denota separación o alejamiento. Embarcación en forma de lanzadera que usan los esquimales. Nota musical. 10: Equipo de fútbol sevillano. Mamífero parecido a la rata pero más pequeño. 11: Oxido rojizo que se forma en la superficie del hierro. Que goza de buena salud.

VERTICALES. 1: Emperador y rey de Germania, fundador del Sacro Imperio Romano Germánico. Cola de un animal, especialmente la de los cuadrúpedos. 2: Máquina para medir el tiempo. Conocer, estar enterado de algo. 3: Partícula inseparable privativa. Receptáculos a modo de bolsa grande. Forma del pronombre personal de segunda persona. 4: Río de Galicia, principal afluente del Miño. Río de Galicia, afluente del Ulla. Medida de peso japonesa. 5: Cloruro sódico. Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. 6: En fútbol, máximo castigo. 7: Yunque de platero. Nombre que los antiguos egipcios daban al campo de las mieses divinas. 8: Antigua prenda militar. Porción de masa de harina y agua, principal alimento del hombre. Equipo ciclista español. 9: Marchar, partir. Papagayos. Símbolo del tántalo. 10: Ejercitar el sentido del tacto. Emperador romano famoso por su crueldad. 11: Atreverse. Mamífero rumiante parecido al ciervo pero de mayor corpulencia.

DIEZ . ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 4 al 10 de septiembre

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Cierta tendencia hacia el progreso en este terreno. REFLEJOS: Bajarán poco en su nivel; se presentarán aptos para todo deporte. PELIGROS: Cuidado con las profundidades. Mal día para este signo será el 4. SUERTE: No cuente con su apoyo: la influencia será más bien negativa.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ningún cambio brusco que ponga en juego su función orgánica. REFLEJOS: Alcanzarán niveles insospechados durante esta semana. PELIGROS: Debe evitar todo exceso en velocidad y en alturas; los peligros le rondarán. SUERTE: Buen día para este signo será el 8; la tendrá de cara.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La estabilidad en lo físico será fácilmente conseguida en esta semana. REFLEJOS: Bastante normales. PELIGROS: Sólo se le presentarán cuando llegue a exponerse inútilmente. SUERTE: No realice ningún proyecto importante sin la colaboración de su socio.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ligeros síntomas de alteración que le harán preocuparse. REFLEJOS: Le será imposible mantenerlos dentro de un nivel de normalidad. PELIGROS: Realice su deporte favorito con tranquilidad; nada ha de pasarle en estos días. SUERTE: Le dará la espalda en los momentos críticos.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Le conviene el sosiego y la tranquilidad; sus nervios no le responderán. REFLEJOS: No podrán ser totalmente controlados por usted en esta semana. PELIGROS: Nada le amenazará; en su práctica deportiva nada ha de temer. SUERTE: Lo suficientemente de cara; sus asuntos tenderán a salirle bien.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias somáticas, sobre todo si padece de ciática. REFLEJOS: Mostrarán cierto grado de alteración en esta semana. PELIGROS: Atravesará por situaciones en las que su integridad quedará comprometida. SUERTE: Obtendrá su apoyo durante el día 7.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Cierta variabilidad en su forma; no quedará por ello muy favorecido. REFLEJOS: Habrá algunos fallos que no podrán ser evitados. PELIGROS: Su situación en este terreno se mantendrá en la misma línea; nada le amenazará. SUERTE: Le presentará aspectos más bien negativos.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Niveles físicos lo suficientemente aceptables; buena función orgánica. REFLEJOS: Revestirán aspectos bastante normales. PELIGROS: Debe andarse con algún cuidado en el manejo de toda clase de maquinaria. SUERTE: Conseguirá algunos favores en la realización de proyectos complejos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Las alteraciones en zonas delicadas podrán muy bien darse en estos días. REFLEJOS: La precisión por parte de ellos dejará algo que desear. PELIGROS: Ninguno serio por el que deba preocuparse. SUERTE: Se le presentará en algunas ocasiones, pero le resultará imposible aprovecharse.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: La estabilidad general será difícil de alcanzar en estos días. REFLEJOS: Algunos fallos inevitables; procure concentrarse más. PELIGROS: Sólo los normales; su integridad por ello no sufrirá. SUERTE: Será fácil que le apoye durante el día 9.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Estará dispuesta a responder, y adquirirá cierta estabilidad. REFLEJOS: Le será posible confiar en ellos; normal tiempo de reacción. PELIGROS: Podrá salvar las situaciones comprometidas que se le presenten. SUERTE: Realice sus proyectos durante el día 5, fecha bastante tranquila.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Cuidado con los pies y con cualquier alteración que le presenten. REFLEJOS: Ligera tendencia a disminuirla rapidez durante estos días. PELIGROS: El medio ambiente le respetará; viva tranquilo, ya que nada ha de amenazarle. SUERTE: No podrá contar con ella; poco favorecido ha de quedar.



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Santamaría.

SE empezó el melón... Después del extenso e intenso mes futbolero de agosto, la enorme masa de aficionados españoles al balompié se encuentra ya de lleno en la temporada oficial. Ya se ha jugado la primera jornada de la nueva Liga. Parece como si el sorteo de partidos, en su poderosa sabiduría, hubiera hecho algo así como un ensayo general con todo, como dicen en el teatro. Los nueve encuentros de su programa no ofrecieron interés especial alguno que añadir al de ser el comienzo. Pero ya para este próximo domingo se nos ofrecen dos encuentros fuera de serie: un Atlético-Valencia, en el Manzanares, y un Athletic-Español –repitiéndose la final del reciente Carranza–, en San Mamés. Claro está que, en «estos» de la Liga, la sorpresa salta cuando menos se espera y de ahí la fuerza de este torneo esperado, y seguido luego, con tanta expectación...

LLENO EN CHAMARTIN

Verdaderamente nos sorprendió «lo» de los graderíos del Bernabéu. Sí, ya sabemos cuánto se ha escrito, y se seguirá escribiendo, sobre el «hambre de cuero» que tienen los aficionados hispánicos en cada comienzo de temporada, pero teníamos muy en cuenta que en la noche del martes pasado «aún» veraneaban un millón de madrileños fuera de Madrid. Y Chamartín se llenó. Fue, indudablemente, el primer éxito de Netzer y Mas y el reconocimiento de que el dinero bien empleado en este deporte-espectáculo es de «interés». El que la gente siga acudiendo a los campos o vaya dejando de hacerlo, eso ya sólo depende de los propios jugadores de cada equipo y de los resultados que obtengan en todos y cada uno de los partidos a jugar y en el puesto que ocupen en la clasificación. Lo malo es que «ese» puesto sólo es uno y por él luchan nada menos que 18 equipos...

SORPRESA EN CADIZ

Ya está un poco lejos –relativamente, claro está– el Carranza 73. Pero no por eso hay que olvidar la gran hazaña del Español en tierras gaditanas. En el cartel, dos campeones de Europa –titular y «sub»– y uno de España, y al lado de los tres, un poco tímido, el equipo de Sarriá, con el añadido de «equipo sorpresa de la pasada Liga». Y los muchachos de Pepe Santamaría, empeñados en seguir siéndolo esta temporada también, dejaron en la cuneta al Ajax, primero, y al Athletic, después, proclamándose vencedores del XIX Trofeo Carranza. Cierto es que con pobre bagaje goleador –un tanto en cada partido... un tanto y ¿para qué más?– pero poniendo todos fe en la victoria. Tanta, que el presidente, Meler, preparó previamente la fiesta por el triunfo que no se podía escapar y que no se escapó. En verdad que es magnífico este nuevo Español...

ERRORES DE UN TECNICO

El Atlético de Madrid ha navegado con desigual fortuna por el mar futbolístico de la pretemporada. Triunfo en el Teresa Herrera, fracaso en el Colombino y actuación un tanto grisácea en «su» torneo. Poco en conjunto logró del plan previsto como entrenamiento de los blanquirrojos campeones de Liga. Pero en el ánimo de los buenos aficionados «colchoneros» ha quedado latente un fallo de Juan Carlos Lorenzo, el nuevo técnico del equipo del Manzanares: no pudiendo contar con Ovejero en los comienzos de la Liga, «ya comenzada», ¿por qué su insistencia en hacerle actuar en el centro de la zaga no alineando a Eusebio, que es el que en realidad va a jugar y el que tenía que ponerse a punto? Entre la hinchada propia este error –y algún otro de menos cuantía, descubierto en los citados torneos– no ha caído bien. Claro está que estas cosas son pasajeras...

EL IDOLO DE LAS RAMBLAS

El Barcelona ha logrado ya el primer objetivo de la temporada. Sobre este particular, viene acaparando el club azulgrana todos los trofeos hipotéticos del ante-fútbol. Año tras año se sitúa siempre en vanguardia de los hechos a ocurrir... Aunque después, como la clásica gaseosa de bolita, una vez destapada la botella, va ya perdiendo fuerza... Pero esta vez don Agustín Montal y su equipo –no el que juega sino el que dirige– han dado el gran do de pecho: la conquista de Cruyff. La cosa esta vez es más seria, porque al lado de Cruyff estará Sotil, y, al lado de los dos..., los restantes: los Rexach, Marcial, Asensi, detrás Gallego y... una pena que aún más atrás no esté Reina. Cruyff es actualmente el ídolo de toda Barcelona, la balompédica y..., la municipal. Desearíamos que siga siéndolo allá para mediados de mayo. Trece años son muchos años de espera...

ECOS DEL VILLA DE MADRID

Si deportivamente el I Trofeo Villa de Madrid no ha resultado tal y como se esperaba por parte de organizadores y afición, la verdad es que la culpa no la ha tenido nadie; son las cosas del fútbol. Pero hay que hacer constar en acta lo excelentemente que ha estado todo dispuesto para que cuanto rodeara a esta primera edición alcanzara el triunfo esperado. El Atlético de Madrid ha echado –como vulgarmente se dice– la casa por la ventana. Desde la primera piedra hasta el banderín ondeante de los vencedores, todo fue estudiado y todo salió bien..., menos, repitamos, el logro de la victoria por los de casa, que ello hubiera paliado la escasa calidad de juego, aunque los actuantes fueran de gran clase. En este reparto de elogios no olvidemos el que nos afecta: la prensa deportiva, propia y forastera, estuvo atendida en todos los aspectos, sobre todo informativamente, y es lo que más nos interesa.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 5.000 metros (A). 2: Madrid (A). 3: No (C). 4: Tándem (C). 5: Rusia (B). 6: Las Palmas (D). 7: 1947 (D). 8: Antonio Díaz-Miguel (A). 9: Húngara (C). 10: Veintiuno (C).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: La boca del sereno. 2: Una pierna del señor del fondo. 3: Una ventana en los edificios del fondo. 4: En los adornos del cartel, un «bolo» negro. 5: En la alcantarilla, una abertura negra. 6. La corbata del sereno. 7: Un cordón del zapato izquierdo del presidente. 8: La copa del sombrero tiene más sombra. 9: Un botón en la manga de la chaqueta del presidente. 10: Un bicho en la pared.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Horas. Rito. 2: Tenis. Toro. 3: Ol. Lapas. Ca. 4: Nos. Les. Lar. 5: Jas. Por. 6: Calamar. 7: Sor. Non. 8: Ras. Ata. Ser. 9: Ab. Kayak. Re. 10: Betis. Ratón. 11: Orín. Sano.
VERTICALES. 1: Otón. Rabo. 2: Reloj. Saber. 3: An. Sacos. Ti. 4: Sil. Sar. Kin. 5: Sal. Aas. 6: Penalty. 7: Tas. Aar. 8: Ros. Pan. Kas. 9: Ir. Loros. Ta. 10: Tocar. Nerón. 11: Osar. Reno.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



CRUYFF

¡Tocando madera!

–¡MONTAL, Montal, y nadie más!

–No esperaba verle tan pronto por aquí, don Johan... ¡Vaya por Dios!

–¡Montal, sí; Nixon, no!

–Póngase cómodo; siéntese...

–Gracias. Prefiero estar así. Yo nací de pie, ¿comprende?

–Sí, sí; claro, claro... Pues cuénteme su caso, aurífero balompedista.

–Estoy hecho un taco, doctora.

–¿Tan pronto?

–Desde que pisé asfalto barcelonés, miles y miles de personas me rodeaban enfervorecidas. Hombres y mujeres, indígenas y turistas, imberbes y octogenarios, domésticas y militares sin graduación... ¡Vote a Montal!

–Siga, siga...

–Unos me besaban, otros me tiraban de las orejas. Todos me pedían autógrafos. Y me decían: «Ya te pediremos goles, ya...» Desde que estoy en Barcelona no gano... para sustos.

–Está usted abrumado, lo comprendo.

–Luego fui a la Massía. Mejor dicho, me llevó una anciana a hombros. De cuando en cuando volvía la cabeza y me gruñía: «Como no nos ganes la Liga, vas al pilón más cercano.» Entre el calor que hacía, la aglomeración de «fans» y la advertencia de la vieja, empecé a sudar la gota gorda. ¡Montal, Montal, Montal!

–Reacciones en cadenas... Completamente lógico. Ya estamos en la Massía...

–Yo había encargado unas botellas de champán para brindar con don Agustín, ese probo varón, y sus subalternos: «¡Reina, Reinita, Reinaza!», púsose a gritar el «presi» cuando vio la primera botella. Y lanzó a don Popeye varias miradas furibundas... Este, don Popeye, me advirtió al oído: «El médico le ha prohibido a don Agustín el champán. No puede verlo ni en "spot".» Y brindamos con sifón.

–Para economizar, claro...

–Don Agustín me preguntó varias veces: »¿Tú qué tal paras?» Luego ocurrió algo rarísimo... A la hora de brindar, yo pronuncié estas bonitas y sencillas palabras: «Por los próximos triunfos ligueros, coperos y recoperos del "Barça" de nuestros amores y de nuestros millones.» Entonces, don Agustín gritó: «¡Toquen madera!» Yo nunca hacía visto nada igual... Allí todos tocaban madera, hasta los ordenanzas...

–Explíquemelo detalladamente...

–Don Popeye se tumbó en la mesa de juntas, cuan largo y ancho es, y la abrazó fuertemente al grito de: «¡Yo ya toco madera, mi "presi"!» «¡Yo también!», aulló el gerente, Carabén, que se había echado sobre los hombros el pesado mueble-bar de magnífica madera noble.

–¿Don Agustín, no tocaba madera?

–El que más. Ordenó a un conserje y dos botones que le ataran con una maroma a su sillón. También estaba allí mi señor suegro, pero él no tocó madera; se limitó a sacar fotografías. ¡Montal, sí!

–¿Usted no tocaba madera?

–Ya no quedaba para mí. Pero la directiva me regaló este hermoso tablón, pintado por Dalí, que llevo siempre conmigo. Dicen que en el Barcelona es muy sano tocar madera.

–Sería conveniente saber cuánto le ha costado usted a don «Agus», digo al Barcelona...

–Cuatro perras. Para pipas... Yo digo lo que don Agustín me ha dicho que diga.

–¿Es cierto que tiene aseguradas las piernas?

–Sí. Y la barbilla. Y las orejas. Y la coronilla. Y las plantas de los pies... Y, sobre todo, el cocido. Este, lo tengo aseguradísimo. ¡Montal, Montal, es fenomenal! Doctora, ¿cree usted que haré buena carrera en el «Barcelona "Cruyff" de Fútbol»?

–Más buena que Ocaña en el Tour. Pero a otros no les arriendo las ganancias... ¡Usted, tranquilo!

–¡Qué peso me quita de encima! Son doce mil pesetas...

–¿Eh, cómo dice?

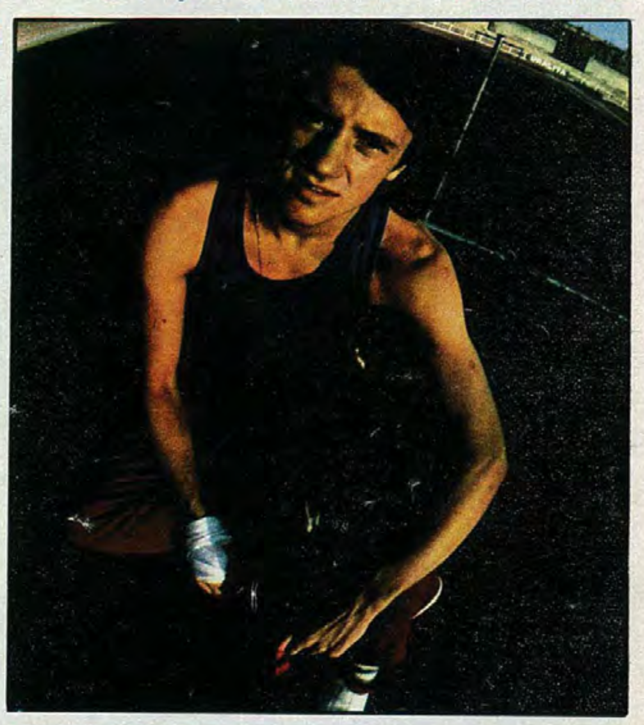
–Que la cuenta por la consulta asciende a doce mil pesetas. Yo cobro por todo... ¡Hasta por ir al médico!

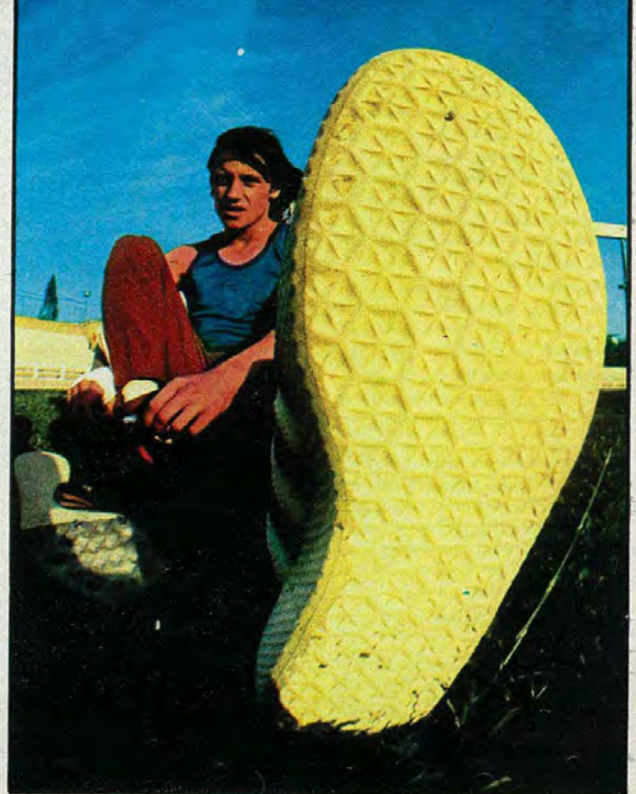
–¡Usted sí que sabe!

FERNANDO CERRADA

(CAMPEON DE EUROPA JUNIOR EN 5.000 METROS)

● En los Campeonatos de Europa de categoría junior celebrados en Duisburgo, el atleta madrileño Fernando Cerrada se ha proclamado campeón en la especialidad de 5.000 metros. Aquí tenemos al joven valor de nuestro atletismo durante un entrenamiento. Ese pie que vemos en uno de los grabados es el pie de todo un campeón de Europa.







MEDALLA DE ORO EN 5.000 METROS EN LOS EUROPEOS JUNIORS DE ATLETISMO

FERNANDO CERRADA,

UN CAMPEON DE DIECINUEVE AÑOS

- «Mis objetivos inmediatos son batir las plusmarcas mundiales de 3.000 y 10.000 metros»
- «Claro que pienso en una medalla olímpica. Como alguien la tiene que ganar, ¿por qué no puedo ser yo?
- «En los éxitos, el cincuenta por ciento es del atleta, y el otro cincuenta, del entrenador»

Por CARLOS JIMENEZ

MADRILENO, diecinueve años, y campeón de Europa de atletismo. Un campeón en olor de multitudes. Se llama Fernando Cerrada y fue tan superior a todos sus contrarios en los Europeos de Duisburgo, que su nombre corrió como la pólvora por los graderíos, por los pupitres de prensa, por los corrillos de entrenadores. Era el favorito, y ganó como un superclase.

—Disputé mi primera carrera a los catorce años. Fue sobre la distancia de 80 metros. En un principio corrí pruebas de velocidad.

Pero a las tres semanas de atletismo Cerrada ya había logrado ganar una prueba colegial sobre 1.000 metros.

—Yo estudiaba en Tajamar, y el colegio nos hacía intervenir en una prueba de 80 metros o de un kilómetro para darnos la nota de cada mes. Así empecé. Y con Lázaro Linares como entrenador, desde el primer día, he seguido hasta aquí.

—Hasta aquí, hasta ser el mejor de Europa.

—Pero el pasado invierno tuve que hacer muchos kilómetros. Tengo un corazón que es una birria, y necesito ganar en resistencia orgánica, por eso no destaqué en el Cross.

El corazón del muchacho da muchas más pulsaciones por minuto que el de otros fondistas, incluido el propio Haro. Pero es algo que se puede corregir con el tiempo y el entrenamiento.

—El trabajo más fuerte lo hice en primavera. Al llegar el verano, nos limitamos a ir perfilando la forma. No he corrido muchas carreras; 10.000 metros de La Coruña; luego, cinco pruebas de 5.000 metros, alguna sin forzar nada, una de 3.000 y dos de 1.500 metros.

—Y ahora...

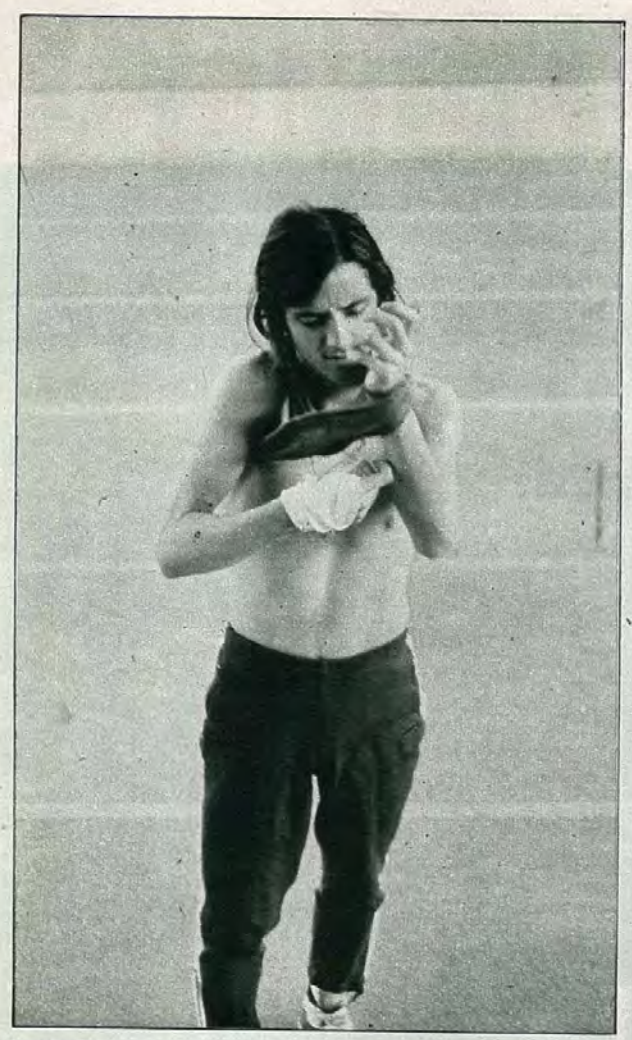
—Ahora quisiera batir los récords mundiales de 10.000 y 3.000 metros, y el nacional junior de los 3.000 metros obstáculos. Me gustaría lograr igualmente la mejor marca mundial de 5.000 metros, pero es demasiado buena, aunque yo pueda valer ahora un tiempo de 13-40-0 en la distancia. Pero lo primero es la plusmarca mundial de los diez kilómetros. Tratamos de buscar una reunión buena; por ejemplo, en Roma.

Con la nueva reglamentación de edades en el cross, Cerrada ya no podrá correr entre los juniors en el próximo Cross de las Naciones, lo que ha de variar mucho sus objetivos. Pero este pasado año fue distinto.



—¿Cuándo te diste cuenta de que podrías ganar el título europeo?

—Al comienzo de la temporada sabía que tenía mis aspiraciones, porque mi marca personal era la cuarta de 1972, de entre todos los nacidos en 1954. Ya entonces pensaba, soñaba, en la medalla. Luego, hice mi marca, y nadie la alcanzaba, con lo que fue creciendo mi confianza. En junio estaba ya fuerte para los encuentros internacionales. Luego de mantener la presión, he acelerado estas últimas semanas.



GRAN EXITO

—¿Un gran éxito, verdad?

—Creo que sí. Al menos me ha satisfecho mucho. Pero un éxito del entrenador y del atleta al cincuenta por ciento. Uno corre, sí, pero no lo hace todo.

Le veo tan joven y tan ilusionado, que casi olvido una seriedad y una madurez que se palpan.

—¿Tú sueñas con algo en el atletismo?

—Sueño poco. Pienso, por ejemplo, que podría llegar a ganar una medalla de oro olímpica en los 10.000 metros. Sé que es más que difícil, pero me digo: si uno tiene que ganar, ¿por qué no puedo ser yo?

Eso, ¿por qué no?

—Fernando, ¿has elegido como espejo a algún atleta?

—La verdad es que no. Siempre se piensa en los mejores, pero no me gustaría parecerme a ninguno, porque ninguno de los grandes se parecen entre sí. Si acaso, a Ron Clarke, pero es que todos los atletas quisiéramos ser un Ron Clarke.

—Pero Ron Clarke nunca fue campeón olímpico.

—Tuvo muy mala suerte.

—O falta de final. ¿Tú eres rápido en las llegadas?

—Creo que sí, pero en esas marcas impresionantes que se logran en las carreras de fondo no se puede saber si se tiene velocidad hasta estar metido en ellas.

Fernando Cerrada estudia Comercio.

—¿Mucho...?

—Regular... Bueno, bien. La verdad es que suelo tener buena memoria y no me hace falta hincar demasiado los codos. ¿Es una suerte, verdad? Quisiera tener una carrera, y hay que estudiar.

—Y correr...

—Y correr. El atletismo me gusta. Me gusta mucho. Me divierte. Así que no me lo he planteado como el centro de mi vida, como un medio, sino como ese «hobby» que no se puede dejar.

Fernando Cerrada, un hombre nacido para atleta.



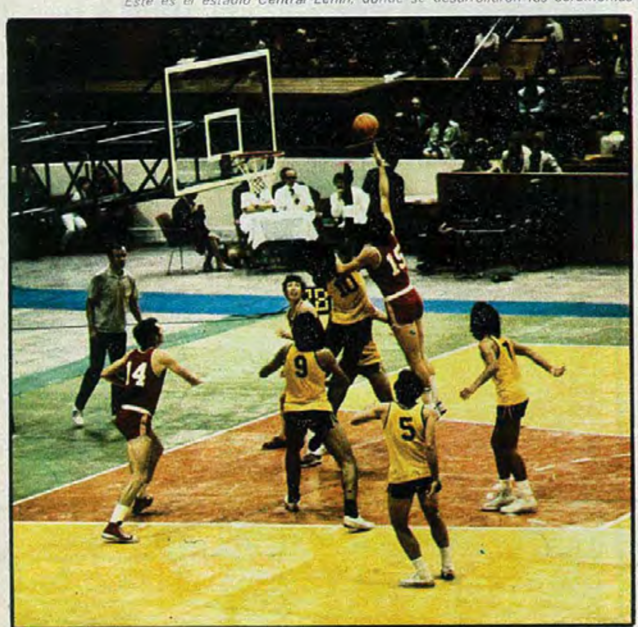
¿SE PUEDE PEDIR MAS?

JOVEN, GUAPA Y... GOLEADORA

● Se llama Ingalill Arwling, tiene dieciocho años y es sueca. Ingalill, que, como salta a la vista, es muy joven, es también, como igualmente salta a la vista, muy guapa. Y por si todas estas cualidades fueran pocas, la muchachita nórdica juega al fútbol. Concretamente, de delantero centro, y, al decir de los críticos y espectadores, muy bien. Marca muchos goles y, en consecuencia, es la titular indiscutible de la selección femenina de su país. Dentro de poco, Suecia se medirá a Finlandia. Ingalill, como de costumbre, lucirá el número 9 a la espalda. ¿Qué, Kubala, le gustaría contar con un ariete así? A nosotros, como simples y sufridos espectadores, sí. A ustedes, queridos lectores, «sospechamos» que también. ¿A que no nos equivocamos?

UNIVERSIADA - 73,

Este es el estadio Central Lenin, donde se desarrollaron las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos y las competiciones de atletismo.



Una escena del encuentro entre Brasil y Canadá para el tercer y cuarto puesto de la competición de baloncesto. Vencieron los cariocas por un solo punto.



La representación española desfila, ante el aplauso de los espectadores, por el centro del estadio.

GRAN ESPECTACULO



La piscina del estadio Central Lenin fue el escenario de las competiciones de natación, que el tiempo desluciría, por el frío y la lluvia, causas a las que se debió la escasa asistencia de público.



La pomposidad de los rusos para esta clase de competiciones deportivas queda de manifiesto en esta imagen de la jornada de apertura.



Aspecto que ofrecía el Palacio de Deportes durante la celebración de las pruebas de gimnasia, el deporte que más interesó en la Universiada de Moscú.



Bajo las iniciales de la Universiada-73, el fuego olímpico es encendido en el pebetero del estadio, con lo que los Juegos se ponían en marcha.



Todo ha concluido, la bandera de los Juegos ha sido arriada y se despide del pueblo ruso. Hasta 1975 no volverá a ser izada de nuevo.

134 VECES SUBIO LA BANDERA RUSA AL MASTIL DE VENCEDORES

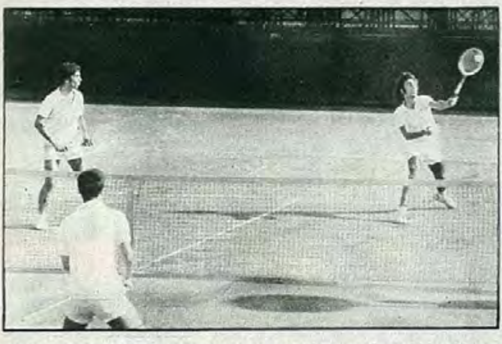
LA UNIVERSIADA 73, UN TRIUNFO DEL DEPORTE SOVIETICO

- BELGRADO, POSIBLE SEDE DE LOS JUEGOS MUNDIALES UNIVERSITARIOS DE 1975
- LA GIMNASIA FUE LA DISCIPLINA MAS ESPECTACULAR EN LA COMPETICION CELEBRADA EN MOSCU

Texto y fotos: Antonio ALCOBA (enviado especial a Moscú)



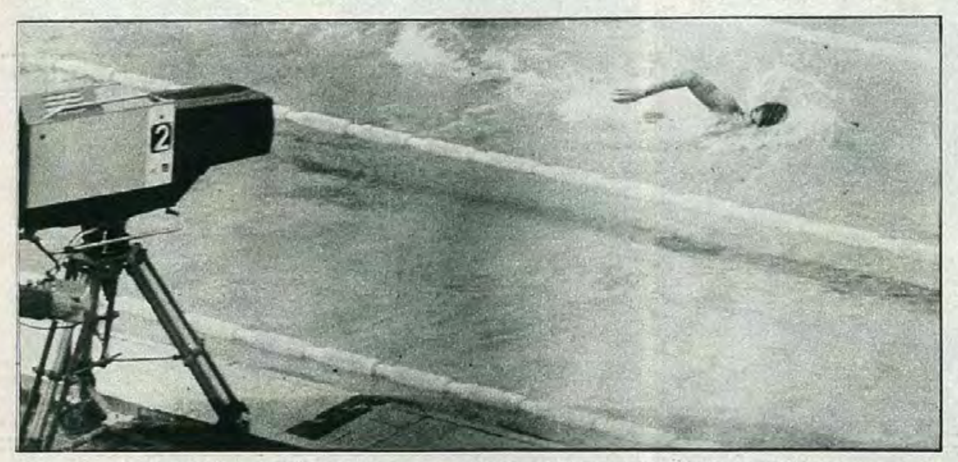
Con dorsal 472, el español Carlos Castañón Caro conseguiría clasificarse, en la prueba de los 5.000 metros, para la final, en la que sólo pudo llegar en última posición.



Un momento del encuentro de dobles que jugaron Castañón y Martorell, contra los hermanos gemelos Pampoulov, de Bulgaria, que eliminarían a nuestros representantes.



En la pista de atletismo cubierta de los Hermanos Znamensky, se disputó la competición de esgrima. El español Dequid, a la izquierda de la foto, en una de sus intervenciones.



Molinero, que fue finalista en los 1.500 metros libres, obtuvo la sexta posición, por lo que logró una medalla de bronce, que en estos juegos se concedía a los clasificados en los lugares tercero, cuarto, quinto y sexto.

¿ORGANIZARA Moscú los Juegos Olímpicos de 1980? Esta es la pregunta que se hace, después de celebrarse en dicha capital los Juegos Mundiales Universitarios, el pueblo soviético. Por el momento, Moscú, la enorme capital de la no menos enorme nación, es la única aspirante a tal honor, y todo hace predecir que, salvo la presentación de otra ciudad importante, la XXI Olimpiada se disputará allí. Sin embargo, los rusos, y especialmente los moscovitas, no las tienen todas consigo. ¿Por qué? Pues porque la Universiada no ha sido todo lo buena que se pensaba en cuanto al tema organizativo. Y... ¿por qué? Pues porque la séptima Universiada ha sido la más gigante de cuantas se han celebrado, y ya ha salido de su fase de promoción para convertirse en unos auténticos Juegos Mundiales Universitarios.

Sesenta y siete países han tomado parte en la Universida 73 con un total de más de cuatro mil deportistas, cifra que es similar a la que asistió a los Juegos Olímpicos de Melbourne en 1956, pero con la diferencia de que en Moscú tan sólo se han disputado nueve deportes obligatorios, más uno de exhibición, por el total del programa olímpico, que constó de veintiuno en la ciudad australiana. Esto ofrece, sin necesidad de más explicaciones, una comparación bien aclaratoria sobre la importancia que las universiadas están adquiriendo, llegando a ser tan colosales como los propios Juegos Olímpicos, con la salvedad de la calidad que existe de unos a otros.

Si en la anterior Universiada, celebrada en el año 1970 en Turín, la cifra de participantes fue de dos mil ochenta y cuatro, tres años más tarde se ha duplicado, por lo que los problemas han tenido que ser mayores, y en parte se han soslayado, gracias a las estupendas instalaciones deportivas con que cuenta Moscú. Instalaciones que nos hacen palidecer de envidia; no todo consiste en tener un campo o dos de fútbol bien acondicionados, sino estadios, gimnasios, piscinas cubiertas, pabellones polideportivos funcionales y toda una gama de instalaciones al aire libre, que permiten su utilización, sin discriminación de ninguna clase, a todo el mundo. Estas construcciones deportivas han servido para que Moscú, sin necesidad de hacer desembolso alguno, organizase la Universiada con toda clase de garantías deportivas.

ORGANIZACION TECNICA

Otra cosa ha sido la cuestión de organización técnica, de programación y de información, que no estuvo a la altura de una competición de este tipo. Puede que la masiva llegada de deportistas, delegados de equipos, entrenadores, periodistas, etcétera, haya sido superior a lo que en un principio debieron prever los organizadores, y esto ha supuesto un desconcier-



El cuarteto de 4 x 400 metros ruso ganaba así la final, al imponerse al conjunto norteamericano. Por ello, la alegría de los atletas soviéticos. Sin embargo, poco después se anunció la descalificación de los rusos por empujar a sus rivales.



Esta es la llegada de la final de los 110 metros vallas, en la que el británico Price, por muy poco, bate al ruso Moshiashvili.



Por primera vez en la Universiada, se corrían los 1.500 metros femeninos, que ganó la italiana Paola Pigni, a quien vemos encabezando el pelotón.



Dramática fue la carrera de los 1.500 metros del décatlon, en la que se decidía el ganador, que fue el polaco Skowronek, dorsal 68, a quien felicita el campeón olímpico Avilov, que no pudo esta vez obtener el triunfo final.

to que, a trancas y barrancas, intentaron solucionar, con la mejor buena fe del mundo, y que tan sólo, mediada ya la competición, consiguieron encauzar, y no del todo, los soviéticos. Claro que, si organizan los Juegos Olímpicos, estos fallos serán, lógicamente, subsanados.

La Universiada 73 se ha caracterizado por un excesivo control para todos, participantes, acompañantes y periodistas. Los sucesos de Munich y la particular forma de ser del pueblo ruso, con sus costumbres y régimen político distinto al occidental, fueron un muro en los primeros días, que poco a poco fue deshaciéndose hasta convertirse en un espacio abierto y con concesiones al diálogo y al cambio de pareceres. No obstante, el control fue tan riguroso que, en los diez días que duraron las competiciones y los tres más que allí estuvimos, hubo necesidad de enseñar la tarjeta acreditativa en más de dos mil ocasiones. Y no exagero, ya que en el centro de prensa, desde la entrada al bar destinado a los periodistas, se pasaban cuatro controles. Multipliquen ustedes las veces que se entraba y salía y los controles que se pasaban en las diferentes instalaciones y verán cómo sale la cifra referida.

SUPERIORIDAD SOVIETICA

La superioridad soviética queda reflejada en el cuadro que les ofrezco aparte, en el cual se aprecia que entre medallas de oro, plata y bronce, los deportistas universitarios soviéticos subieron en ciento treinta y cuatro ocasiones al podio de vencedores, mientras que sus más cercanos rivales, los norteamericanos, sólo lo hacían cincuenta y tres veces. La diferencia es, por tanto, abrumadora, ya que a sus más directos contrarios en la pugna deportiva les sacaron nada menos que ochenta y una medallas.

Entre las veintiséis naciones que consiguieron que su bandera subiese al mástil no se encuentra España, y uno piensa si en ello no influyó la no asistencia de los atletas que quedaron en Madrid, pues alguno de ellos, de repetir sus marcas del año, podría haber conseguido estar entre los mejores.

En el afán de obtener medallas, los países ya no respetan los principios básicos de los Juegos Mundiales Universitarios, y puede decirse que muchos de los deportistas que han tomado parte en esta edición no son universitarios y, si por casualidad estudian, su edad tampoco es la que, reglamento en mano, permite su actuación en ellos. En este aspecto mucho tiene que hacer el Comité de la FISU.

LA GIMNASIA, GRAN ATRACCION

El deporte que mayor atracción tuvo en esta Universiada fue, sin duda, la gimnasia y, dentro de ésta, la soviética Olga Korbut, un ídolo en la Unión Soviética. El palacio de Deportes del estadio Central Lenin, capaz para doce mil espectadores, fue insuficiente para las jornadas en las que intervinieron los gimnastas. La mayor entrada a una competición se realizó en el último día de atletismo, calculándose que treinta mil aficionados se acomodaron en el estadio. Otro lleno impresionante se produjo en la final de baloncesto, una auténtica revancha de la que Rusia y USA protagonizaron en Munich. La natación en este aspecto defraudó, no por los participantes, que batieron casi todos los récords, sino por el mal tiempo que hizo, lo que retrajo a los espectadores, así como por el programa, que no era el más idóneo.

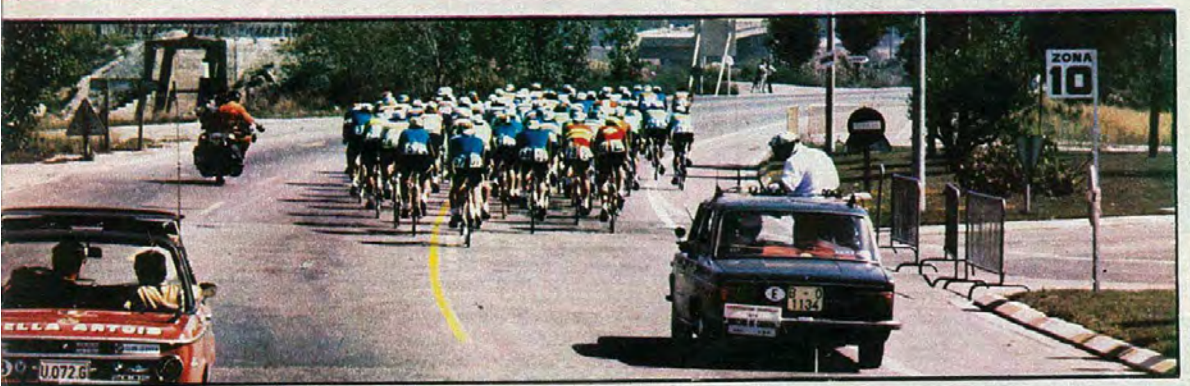
LA PROXIMA UNIVERSIADA

Mientras Moscú piensa en los Juegos Olímpicos, otra pregunta queda en el aire: ¿qué ciudad organizará la próxima Universiada de 1975? Se presentaron las candidaturas de Méjico, Belgrado y de una ciudad canadiense, y hasta se habló de Madrid, pero en seguida nuestros representantes en la FISU desmintieron que España pensase en organizar los Juegos Mundiales Universitarios, al menos por ahora. En teoría, Canadá hubiese sido quien lograse la octava edición, pero al no ser Montreal, ciudad que todos esperaban que los solicitase, perdió puntos, ya que se piensa que la Universiada debe ir a una ciudad conocida. Méjico parece ser que postergará su petición hasta 1977, por lo que todo hace suponer que los yugoslavos se llevarán la Universiada 75. Pero tanto los Juegos Mundiales Universitarios de verano como los de invierno se concederán en la próxima reunión del organismo mundial del deporte universitario. Nosotros sólo esperamos que nuestro país se decida, alguna vez, a organizarlos. Sería algo más que extraordinario, al margen, claro está, de lo que se piense en el capítulo de la obtención de medallas, que eso es harina de otro costal.

MEDALLAS POR PAISES

País	Oro	Plata	Bronce
Australia	–	1	3
Bulgaria	1	7	7
Brasil	–	–	5
Gran Bretaña	2	3	1
Hungría	1	9	4
R. D. A.	1	3	8
India	–	–	1
Irán	–	4	–
Italia	2	–	6
Canadá	–	2	5
Kenia	–	–	1
Cuba	2	3	1
Méjico	–	–	1
Mongolia	1	–	1
Holanda	–	1	1
Polonia	2	3	5
Corea del Norte	–	–	2
Rumania	4	7	8
U. R. S. S.	68	36	30
U. S. A.	19	16	18
Finlandia	2	–	–
Francia	1	2	1
R. F. A.	1	4	7
Checoslovaquia	2	2	1
Yugoslavia	1	1	2
Japón	3	8	1

OCAÑA, MEDALLA DE BRONCE, SUPERO A MERCKX
GIMONDI, CAMPEON MUNDIAL



Primeros momentos de la carrera disputada en el circuito de Montjuich. Todavía no se había producido la gran escapada.



Estos son los cuatro fugados de la gran escapada: Maertens, Merckx, Gimondi y Ocaña. En la entrada a la meta el orden se alteraría y Gimondi entraría el primero y Merck el último.



El vencedor del último Tour de Francia, Luis Ocaña, peleó bravamente y llegó a la meta en tercer lugar, delante de Eddy Merckx.



Contra el pronóstico general, que daba por vencedor a Merckx o, en otro caso, a Ocaña, Gimondi se alzó con la victoria. El italiano aparece respondiendo a las aclamaciones del público.—Fotos Seguí.